

MARC VAUSORT

Né le 16 avril 1960 à Charleroi

- 1993 - 2013, conservateur au Musée de la Photographie à Charleroi
- 1990-1993, assistant scientifique au Musée de la Photographie à Charleroi
- 1988-1989, collaborateur scientifique au Cabinet des Estampes à la Bibliothèque royale Albert Ier
- 1986-1987, diplôme de 3ème cycle en librairie, section bibliothèque à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve
- 1979-1984, Licence en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université libre de Bruxelles, section Moyen Age/Temps Moderne.

Commissariat d'exposition

- *Charles Leirens, L'intelligence du regard*, Université Libre de Bruxelles et Musée de la Photographie à Charleroi, 1991
- *Gilbert De Keyser*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1993
- *Hubert Grooteclaes, Un rêve prémédité*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1995
- *La Ville Multiple*, Salle St Georges, Musée d'Art Wallon, Liège, 1997
- *Serge Vandercam photographe*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1998

Publications

- Notices dans le catalogue de l'exposition *Bibliothèque royale de Belgique. 150ème Anniversaire...*, 1989
- Notices dans le catalogue de l'exposition *Estampes japonaises dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique*, 1989
- *Charles Leirens, L'intelligence du regard*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1991
- *Gilbert De Keyser*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1993
- *Répertoire des photographes depuis 1839*, dans *Pour une Histoire de la Photographie en Belgique*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1993
- *Hubert Grooteclaes, Un rêve prémédité* (avec Christine De Naeyer), Musée de la Photographie à Charleroi, 1995
- *La Nef des Fous*, dans *Dérision & raison*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1997
- *La Ville Multiple*, dans *Regarder la Ville*, Centre culturel les Chiroux, Editions Façon de voir, Liège, 1997
- *Serge Vandercam photographe*, Musée de la Photographie à Charleroi, 1998 (en préparation)
- Divers articles dans *Photographie Ouverte* et *La Vie des Musées*