

Annexe : Expositions de Henriette Calais (1863-1951)

1885	Namur. <i>Salon Le Progrès</i>	?
1888	Namur. <i>Salon Le Progrès</i>	?
1889	Namur. Cercle artistique et littéraire, <i>Exposition internationale et triennale des Beaux-Arts</i>	- <i>Portrait d'enfant</i> - <i>Hésitation</i> - <i>Fantaisie</i>
1890	Namur. <i>Salon Le Progrès</i>	?
1891	Namur. <i>Salon Le Progrès</i>	?
1892	Gand. <i>Salon triennal</i>	- <i>Portrait de Mademoiselle C.</i> (pastel)
1892	Namur. Cercle artistique et littéraire, <i>Exposition internationale et triennale des Beaux-Arts</i>	- <i>Tourment</i> - <i>Un Atelier</i> - <i>Sphinge</i> (dessin) - <i>Aveugle</i>
1892	Bruxelles. Cercle des Femmes-Peintres, <i>Exposition annuelle</i>	- <i>Portrait de Madame B.</i> - <i>Portrait de Mademoiselle C.</i> (pastel) - <i>Fleurs</i> - <i>Prière</i> - <i>Sphinge</i> (dessin)
1894	Namur. <i>Salon Le Progrès</i>	?
1894	Anvers. <i>Exposition universelle</i>	- <i>Portrait de Mademoiselle C.</i> (pastel)
1894	Genève (Suisse). <i>Exposition belge</i>	?
1895	Namur. Cercle artistique et littéraire, <i>Exposition internationale et triennale des Beaux-Arts</i>	- <i>Alléluia</i> (huile sur toile) - <i>Elégie</i> - <i>En Automne</i> - <i>Délivrance</i> (dessin) - <i>Âmes solitaires</i> (aquarelle) - <i>Les Parques</i> (aquarelle) - <i>Vision</i> (pastel)
1895	Gand. <i>Salon triennal</i>	- <i>Alléluia</i> (huile sur toile) - <i>Les Parques</i> (aquarelle) - <i>Un Lys</i> (aquarelle) - <i>Délivrance</i> (dessin)
1896	Bruxelles. Cercle artistique et littéraire (avec M. Heyermans et H. Van Seben)	?
1896	Dinant. <i>Salon de la Société des Beaux-Arts</i>	- <i>Jeune Paysan</i> - <i>Solitude</i> - <i>Un Lys</i> (aquarelle) - <i>Fleurs</i> (aquarelle)
1896	Bruxelles. <i>Salon d'Art Idéaliste</i>	- <i>Délivrance</i> (dessin) - <i>La Fontaine d'Amour</i> (triptyque, aquarelle) - <i>Les Solitaires</i> - <i>Vers l'Espoir</i>
1897	Bruxelles. <i>Salon d'Art Idéaliste</i>	- <i>Âmes solitaires</i> (aquarelle)

		- <i>La Fontaine d'Amour</i> (triptyque, aquarelle)
1897	Bruxelles. <i>Exposition internationale</i>	- <i>Âmes solitaires</i> (aquarelle) - <i>Délivrance</i> (dessin) - <i>Les Parques</i> (aquarelle)
1898	Bruxelles. Cercle artistique et littéraire	- <i>Vers la Lumière</i> - <i>La Fontaine d'Amour</i> (triptyque, aquarelle) - <i>Âmes solitaires</i> (aquarelle)
1899	Bruxelles. Cercle artistique et littéraire (avec A. Eckermans et E. Van Hove)	- <i>Les Heures</i> (triptyque)
1900	Bruxelles. <i>Salon d'art religieux de Durendal</i>	- <i>Alléluia</i> (huile sur toile) - <i>Délivrance</i> (dessin)
1901	Louvain. Cercle artistique, <i>Exposition des Beaux-Arts et d'Art appliqué</i>	?
1902	Gand. <i>Salon triennal</i>	- <i>Midi</i>
1903	Bruxelles. <i>Salon triennal</i>	- <i>L'Heure fugitive</i>
1903	Bruxelles. Cercle artistique et littéraire (avec S. Detilleux et F. Gailliard)	- <i>L'Heure fugitive</i> - <i>Midi</i> - <i>La Fontaine aux Larmes</i> - <i>L'Humanité</i>
1904	Anvers. <i>Salon triennal</i>	- <i>L'Heure fugitive</i>
1904	Saint-Louis (États-Unis). <i>Exposition universelle</i>	- <i>Midi</i> - <i>Alléluia</i> (huile sur toile)
1904	Namur. Cercle artistique et littéraire, <i>Exposition internationale et triennale des Beaux-Arts</i>	?
1906	Anvers. Société royale pour l'encouragement des Beaux-Arts, <i>Exposition d'aquarelles, pastels, eaux-fortes, etc.</i>	- <i>Les Parques</i> (aquarelle) - <i>Pavot</i> - <i>Chardon</i> (fusain)
1906	Bruxelles. Cercle artistique et littéraire, <i>Exposition des Femmes-Artistes</i>	- <i>Alléluia</i> (huile sur toile) - <i>Délivrance</i> (dessin) - <i>L'Heure fugitive</i> - <i>La Fontaine d'Amour</i> (triptyque, aquarelle) - <i>Humanité</i> - <i>La Gardienne</i> (coffret) - <i>Larmes</i> (sculpture)
1907	Bruxelles. <i>Salon triennal</i>	- <i>Portrait de Madame C.</i>
1910	Bruxelles. <i>Exposition universelle et internationale</i>	- <i>Tête d'enfant</i> (sculpture) - <i>Torse de femme</i> (sculpture) - <i>Au Bord de la Source</i> (fragments) - <i>La Fontaine d'Amour</i> (fragments)
1912	Liège. <i>Salon de l'Association pour l'Encouragement des Beaux-Arts</i>	- <i>Alléluia</i> (huile sur toile)
1912	Bruxelles. <i>Salon de Printemps</i>	- <i>La Fontaine d'Amour</i> (sculpture)
1913	Gand. <i>Exposition universelle</i>	- <i>Pavot et chardon</i> (diptyque)

1914	Anvers. <i>Exposition La Femme Contemporaine</i>	- <i>Pavot et chardon</i> (diptyque) - <i>Déeses de la Peur</i> (dessin)
1914	Bruxelles. <i>Salon triennal</i>	- <i>La Fontaine d'Amour</i> (sculpture) - <i>Les Fiançailles</i> (sculpture) - <i>La Fontaine d'Amour</i> (triptyque, aquarelle) - <i>Orchidées</i> - <i>Liserons</i>
1915	Bruxelles. <i>Salon des Beaux-Arts</i>	- <i>Pavots</i> - <i>Fleurs</i>
1915	Bruxelles. <i>Salon d'Automne</i>	- <i>Glaïeuls et Roses</i> (aquarelle) - <i>Orchidées</i> (aquarelle)
1916	Bruxelles. <i>Exposition d'Art décoratif</i>	- <i>Motif pour frise</i> - <i>Frise</i> (aquarelle) - <i>Sac</i> (peinture sur peau) - <i>Liseuse</i> (peinture sur peau) - <i>Porte-billets</i> (peinture sur peau)
1919	Bruxelles. <i>Salon de Printemps</i>	- <i>Orchidées</i> (aquarelle)
1920	Bruxelles. <i>Salon d'Art Religieux</i>	- <i>Délivrance</i> (dessin) - <i>Alléluia</i> (huile sur toile)