

Sylvie PEPPERSTRAETE

Docteur en Philosophie et Lettres, orientation Histoire de l'Art et Archéologie (ULB, 2005)

FONCTIONS ACTUELLES

- Chargée de cours à l'ULB
- Directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études, section des Sciences Religieuses, à Paris
- Collaboratrice scientifique aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles

DOMAINES DE RECHERCHE

Art, histoire et religions de l'Amérique ancienne (période préhispanique et début de la période coloniale)

CENTRES ET GROUPES DE RECHERCHE

- Directrice du **Groupe d'Études Mésoaméricaines - GEMESO** (EPHE)
- Membre du Bureau du **Centre Interdisciplinaire d'Étude des Religions et de la Laïcité - CIERL** (ULB)
- Membre du **Centre d'Études Nord Américaines – CENA** (ULB)
- Membre associée du **Groupe Sociétés, Religions, Laïcités - GSRL** (EPHE – CNRS)

AUTRES RESPONSABILITES

- Présidente de la **Société des Américanistes de Belgique** (2012-2016)
- Directrice des collections *Problèmes d'Histoire des Religions* (ULB) et « **Du côté des Amérindiens** » (Éditions Modulaires Européennes, E.M.E.)
- Présidente de la **filière pédagogique des sciences des religions et de la laïcité de l'ULB** (2011-2014)
- Avec le Pr. Peter Eeckhout : co-responsable ULB du **Master Européen en Archéologie et Art Précolombiens** (MEARAP)

MEMBRE DE SOCIETES SAVANTES

- Membre de la **Société des Américanistes de Paris**
- Membre du Conseil d'Administration d'**ARGO – Groupe d'étude et de recherche sur les langues, civilisations et religions orientales et anciennes**
- Membre de **BABEL – association belge pour l'étude des religions**

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Livres

- Olivier, G., Peperstraete, S., & Ragot, N. (eds.) (2011). *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne: Hommage à Michel Graulich* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études - Sciences religieuses, n°146). Turnhout: Brepols. 476 pp.
- Dierkens, A., Peperstraete, S., & Vanderpelen-Diagre, C. (eds.) (2010). *Art et religion* (Problèmes d'Histoire des Religions, n°20). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles. 228 pp.
- Peperstraete, S. (ed.) (2009). *Image and Ritual in the Aztec World* (British Archaeological Reports - International Series, 1896). Oxford: Archaeopress. 134 pp.
- Peperstraete, S. (2007). *La Chronique X. Reconstitution et analyse d'une source perdue fondamentale sur la civilisation aztèque* (British Archaeological Reports - International Series, 1630). Oxford: Archaeopress. 602 pp.

Articles

- Peperstraete, Sylvie (2015). The Aztecs and the Postclassic Cultures. In A. Favaro (Ed.), *The World That Wasn't There. Pre-Columbian Art from the Ligabue Collection* (pp. 189-197). Milan: 5 Continents Editions.
- Peperstraete, Sylvie (2015). The Gulf Coast in the Classic Period. In A. Favaro (Ed.), *The World That Wasn't There. Pre-Columbian Art from the Ligabue Collection* (pp. 121-129). Milan: 5 Continents Editions.
- Peperstraete, S. (2015). *Teteo et ixiptlahuan*. Les dieux aztèques et leur iconographie. *Koregos – Revue et encyclopédie multimédia des arts* (reporticle 139).
- Peperstraete, S. (2015). La fonction sacerdotale au Mexique préhispanique (II). *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, section des sciences religieuses* (122), 1-10.
- Peperstraete, S. (2015). Les récits indigènes de la Conquête du Mexique et leur utilisation par les chroniqueurs espagnols. In É. Roulet (ed.), *Écritures indigènes de la Conquête du Mexique*.

Aachen: Shaker Verlag.

- Peperstraete, S. (2015). Les Indiens caraïbes dans l'Histoire du Nouveau Monde de Joannes de Laet. In B. Grunberg (ed.), *A la recherche du Caraïbe perdu. Les populations amérindiennes des Petites Antilles de l'époque précolombienne à la période coloniale* (pp. 135-148). Paris: L'Harmattan.

- Peperstraete, S., Ragot, N., Olivier, G. & Dupey García, É. (2015). Obituario – Michel Graulich (1944-2015). *Estudios de Cultura Náhuatl* (49), 261-302.

- Peperstraete, S., & Kruell Kenrick, G. (2014). Determining the Authorship of the Crónica Mexicayotl. *The Americas. A Quarterly Review of Latin American History* 71(2), 315-338.

- Peperstraete, S. (2014). La fonction sacerdotale au Mexique préhispanique. *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, section des sciences religieuses* (121), 1-11.

- Peperstraete, S. (2014). Inti Raymi et Capac Raymi, les fêtes solsticiales des Incas. *Espace de Libertés* (434), 57-60.

- Peperstraete, S. (2012). Ometeotl et l'émergence de la polarité masculin-féminin dans la cosmogonie aztèque. *Asdiwal. Revue Genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des Religions* (7), 87-98.

- Peperstraete, S. (2012). Le sacrifice humain au Mexique central préhispanique. Mise en scène et en images d'un rite spectaculaire. *Degrés. Revue de synthèse à orientation sémiologique* (151-152), 1-10.

- Peperstraete, S. (2012). La Côte du Golfe au Classique. In C. Philips (ed.), *Le Cinquième Soleil - Arts du Mexique* (pp. 127-129). Sarran: Musée du Président Jacques Chirac.

- Peperstraete, S. (2012). Les Aztèques et les cultures du Postclassique. In C. Philips (ed.), *Le Cinquième Soleil - Arts du Mexique* (pp. 187-190). Sarran: Musée du Président Jacques Chirac.

- Peperstraete, S. (2012). Cat. n°172 - Fac-similé du Codex Borbonicus. In C. Philips (ed.), *Le Cinquième Soleil - Arts du Mexique* (p. 200). Sarran: Musée du Président Jacques Chirac.

- Peperstraete, S. (2012). L'étude des religions amérindiennes à l'Université libre de Bruxelles : les apports d'Annie Dorsinfang-Smets et de Michel Graulich. In J.-P. Schreiber (ed.), *L'école bruxelloise d'étude des religions : 150 ans d'approche libre-exaministe du fait religieux* (pp. 177-191). Fernelmont: E.M.E.

- Peperstraete, S. (2012). Les calendriers mayas et le « phénomène 2012 ». *Agenda interculturel* (308), 6-9.

- Peperstraete, S. (2011). Biographie de Michel Graulich. In G. Olivier, S. Peperstraete, & N. Ragot (eds.), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne: Hommage à Michel Graulich* (p. 7). Turnhout: Brepols. (Bibliothèque de l'École des Hautes

Études – Sciences religieuses, n°146).

- Olivier, G., Peperstraete, S., & Ragot, N. (2011). L'œuvre de Michel Graulich. In G. Olivier, S. Peperstraete, & N. Ragot (eds.), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne: Hommage à Michel Graulich* (pp. 9-28). Turnhout: Brepols. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études – Sciences religieuses, n°146).

- Peperstraete, S. (2011). Le monolithe de Tlaltecuhltli : cosmovision et guerre sacrée au Grand Temple de Mexico-Tenochtitlan. In G. Olivier, S. Peperstraete, & N. Ragot (eds.), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne: Hommage à Michel Graulich* (pp. 375-388). Turnhout: Brepols. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, sciences religieuses, n°146).

- Peperstraete, S. (2011). Bibliographie de Michel Graulich. In G. Olivier, S. Peperstraete, & N. Ragot (eds.), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique précolombienne. Hommage à Michel Graulich* (pp. 29-36). Turnhout: Brepols. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, n°146).

- Peperstraete, S. (2011). Mythes et rites de l'Amérique précolombienne. *L'Artichaut* 2(29), 18-25.

- Peperstraete, S. (2010). Nouvelles hypothèses sur la Crónica Mexicayotl. *Journal de la Société des Américanistes* 96(1), 7-37.

- Peperstraete, S., & Vanderpelen-Diagre, C. (2010). Religion et art. Quelques réflexions sociologiques. In A. Dierkens, S. Peperstraete, & C. Vanderpelen-Diagre (eds.), *Art et religion* (pp. 9-16). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles. (Problèmes d'histoire des religions, 20).

- Peperstraete, S. (2010). « In toltecatl »: l'artiste et son œuvre au sein de la tradition religieuse aztèque. In A. Dierkens, S. Peperstraete, & C. Vanderpelen-Diagre (eds.), *Art et religion* (pp. 41-53). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles. (Problèmes d'histoire des religions, 20).

- Peperstraete, S. (2009). La Chronique X : essai de reconstitution d'un manuscrit mexicain du début de l'époque coloniale à partir de sources dérivées. *Escritural. Écritures d'Amérique Latine* (2), 260-284.

- Peperstraete, S. (2009). Image in Ancient Mesoamerican Ritual. In S. Peperstraete (ed.), *Image and Ritual in the Aztec World* (pp. 5-6). Oxford: Archaeopress. (British Archaeological Reports - International Series, 1896).

- Peperstraete, S. (2009). Los ritos aztecas en imágenes. Textos y representaciones de los dioses y fiestas en la obra de Fray Diego Duran. In S. Peperstraete (ed.), *Image and Ritual in the Aztec World* (pp. 100-112). Oxford: Archaeopress. (British Archaeological Reports - International Series, 1896).

- Peperstraete, S. (2009). Quand les missionnaires découvrent les cultures amérindiennes... Le

rôle de l'histoire aztèque dans les écrits de Fray Diego Duran. *Le Figuier : Annales du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Religions et de la Laïcité de l'Université Libre de Bruxelles* (3), 71-84.

- Peperstraete, S. (2008). El cihuacoatl Tlacaehel: su papel en el imperio azteca y su iconografía. In G. Olivier (ed.), *Símbolos de poder en Mesoamérica* (pp. 375-391). Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Peperstraete, S., & Matteo, S. (2008). El Fondo Rafael Landívar: archivos personales de Heinrich Berlin. *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* (79), 113-167.

- Peperstraete, S. (2008). Civilisation aztèque et missionnaires ethnographes. Objectifs et méthodes des franciscains et des dominicains dans le Mexique du XVI^e siècle. *Le Figuier : Annales du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Religions et de la Laïcité de l'Université Libre de Bruxelles* (2), 151-166.

- Peperstraete, S. (2007). La Chronique X. Évaluation d'une source fondamentale sur l'histoire aztèque. *Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale* (2), 115-134.

- Peperstraete, S. (2006). Los murales de Ocotelulco y el problema de la procedencia del Códice Borgia. *Estudios de Cultura Náhuatl* (37), 15-32.

- Peperstraete, S. (2002). Les peintures d'Ocotelulco et le problème de la provenance du Codex Borgia. *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie* (24), 7-25.

Sous presse

- Peperstraete, S. La manifestación de la identidad de la nobleza indígena colonial en los escritos de F. A. Tezozomoc. In P. Lesbre & K. Mikulska-Dabrowska (eds.), *Nobleza indígena novohispana*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Peperstraete, S. De la Société des Américanistes de Paris à la Société des Américanistes de Belgique : historique et perspectives. In J. Contel (ed.), *Mémoire(s) d'ici et d'ailleurs. Hommage à Ernest-T. Hamy (1842-1908)*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion.

- Peperstraete, S. Representing the Human Body in Postclassic Central Mexico. A Study of Proportions and their Evolution in the Aztec Pictorial Tradition. In C. Beekman & B. Faugère (eds.), *Gods, Ancestors and Human Beings: Anthropomorphic Representations in the Mesoamerican Highlands*. Boulder: University Press of Colorado.

- Peperstraete, S. Le Mexique amérindien face à la « conquête spirituelle » catholique. Le sort des prêtres indigènes à l'époque coloniale. In A. Morelli & J. Thyssen (eds.), *Quand une religion se termine... Facteurs politiques et sociaux de la disparition des religions - Actes du Colloque International BABEL*. Royal Flemish Academy.

- Eeckhout, P., & Peperstraete, S. To the End of the World... and Back Again. Perspectives on Apocalypses through Mythological Tales from Central Mexico and the Andes. In C. Tamignaux

(ed.), *Acta Mesoamericana (18th European Maya Conference)*. Markt Schwaben: Verlag Anton Saurwein.

- Peperstraete, S. Transcription et traduction française des passages du « Nieuwe werelddt ofte Beschrijvinghe van West-Indien » (éditions 1625 et 1630) de Joannes de Laet sur les Petites Antilles. In B. Grunberg (ed.), *Corpus de sources rares ou inédites sur les Petites Antilles*, vol. VI. Paris: L'Harmattan.

- Peperstraete, S. Les relations entre le Costa Rica et la Mésoamérique à l'époque préhispanique. In S. Lemaitre (ed.), *Trésors du Costa Rica*. Bruxelles: Musées Royaux d'Art et d'Histoire.

VOIR AUSSI

<http://www.gemeso.com/membres/sylvie-peperstraete/>
<https://ulb.academia.edu/SylviePeperstraete>