

MAUD LEBRUN

CURRICULUM VITAE

Née le 30 janvier 1992
Avenue Marivaux, 22 – 1300 Wavre
maud.lebrun@outlook.com

I. DIPLOMES UNIVERSITAIRES

- 2015-2016 Master complémentaire en Sciences de Gestion, en cours
Louvain School of Management – Université Catholique de Louvain
- 2012–2014 Master en Histoire de l’art et Archéologie à finalité spécialisée en Arts du Moyen Age et des Temps Modernes, avec Grande Distinction
Université Catholique de Louvain
- Mémoire : *Analyse iconologique de l’adaptation des thèmes de Diane et Actéon et Diane et Callisto dans les Pays-Bas chez les peintres maniéristes de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle*, sous le promotorat de Ralph Dekoninck.
- 2009–2012 Bachelier en Histoire de l’art et Archéologie, orientation générale avec mineure en Culture et Création, avec Grande Distinction
Université Catholique de Louvain

II. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2015 Assistante sur le projet « Le Patrimoine Artistique durant la Grande Guerre : arme ou mode de résistance ? » (6 mois)
Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles
- 2014–2015 Assistante sur le projet « Le Patrimoine Artistique durant la Grande Guerre : arme ou mode de résistance ? » (Fonds InBev-Baillet Latour – 6 mois)
Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles

III. STAGES PROFESSIONNELS

- 2013 Stage dans le département Documentation (1 mois)
Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles
- 2011 Stage lors du montage de l’exposition « Auguste Rodin – Félicien Rops, les embrassements humains » (2 semaines)
Musée Félicien Rops, Namur

2011 Stage archéologique au Château de Walhain (1 semaine)
Université Catholique de Louvain

IV. ASSISTANCE A DES COLLOQUES

2014 Symposium XIX for the Study of Underdrawing and Technology in
Painting
Bruges, 11 – 13 septembre

2011 Les lettres d'artistes ou l'art des correspondances : pratiques, éditions,
expositions (XVI^e-XXI^e siècles)
Namur, 28 octobre