

Jacques Aron

Né à Anvers en 1933

Humanités gréco-latines

Architecte et urbaniste, La Cambre 1956

Architecte indépendant en association avec Frédéric De Becker et Pierre Puttemans (1958-1998)

Professeur honoraire de l'enseignement supérieur

Essayiste et critique d'art AICA

Bibliographie

OUVRAGES PERSONNELS

Éditeur : Didier Devillez, Bruxelles

- *Anthologie Bauhaus, Écrits de professeurs et étudiants, 1919-1933. Introduction et choix de textes de Jacques Aron, traduction en collaboration avec Franz-Peter Van Boxelaer, 1995*
- *L'année du souvenir. La famille, la judéité, le communisme, l'architecture, la peinture, la mort et quelques sujets de moindre importance, 1997 ; réédition 2009*
- *La mémoire obligée, avant-propos de Serge Moureaux, 1999*
- *Petite philosophie portative, pensées, poèmes, collages, 2001*
- *Le sionisme n'est pas le judaïsme, essai sur le destin d'Israël, avant-propos de Pierre Mertens, 2003*
- *Karl Marx, antisémite et criminel ? Autopsie d'un procès anachronique, 2005*
- *Mon identité élective, Juif européen athée, préface de Yannis Thanassekos, 2008*
- *Israël contre Sion ou Les deux visages du judaïsme, 2010*
- *Épître aux Terriens sur le 8^e Jour de la Création, avec 6 collages de l'auteur, 2014*
- **Constantin Brunner, *Le malheur de notre peuple allemand et nos « Völkisch »*, introduction, traduction et notes de Jacques Aron, 2008** (en coédition avec le Centre d'Études et de Documentation – Mémoire d'Auschwitz asbl)

- **Constantin Brunner, *Écoute Israël, Écoute aussi Non-Israël (Les sorcières) et La nécessaire auto-émancipation des Juifs allemands*, introduction, traduction et notes de Jacques Aron, 2011**

Éditeur : Aden, Bruxelles

- **Constantin Brunner, *Des devoirs des Juifs et des devoirs de l'État*, Préface, notes et traduction de l'allemand par Jacques Aron**

Éditeur : L'Harmattan, Paris

- **Theodor Lessing ou le philosophe assassiné, avec une anthologie de textes traduits de l'allemand par l'auteur, 2014**

Éditeurs divers

- ***Théorie et pratique de la spéculation foncière*, avant-propos de Jacques Moins, illustration de couverture : René Salme, Fondation Jacquemotte, Bruxelles, 1973**
- ***Le tournant de l'urbanisme bruxellois, 1958-1978*, avant-propos de Jacques Moins, Fondation Jacquemotte, Bruxelles, 1978**
- ***Architecture et société, essai de théorie de l'architecture*, Lay-out : Herman Lampaert, CIAUD, Bruxelles, 1975**
- ***Architektuur en maatschappij, essai over architectuurtheorie*, ICASD, Bruxelles, 1975**
- ***La Cambre et l'architecture, un regard sur le Bauhaus belge*, Pierre Mardaga, Liège, 1982**
- ***L'invention de l'architecture*, Couverture : « L'architecte », collage J. Aron, CFC-Éditions, Bruxelles, 1998**
- ***Otto Hofmann*, catalogue édité à l'occasion de ses expositions au Goethe-Institut Brüssel (16/1-27/2 1993) et au Angermuseum Erfurt (15/4-6/6 1993). Textes de J. Aron, Chr. Gaspar, O. Hofmann, W. Kandinsky, P. Klee, F. Nolde et D. Sturm. SÉPIA, Bruxelles, 1993 (avec le soutien de : *Goethe-Institut Brüssel, Angermuseum Erfurt, Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten Berlin, Communauté française Wallonie-Bruxelles*)**
- ***Félicie Aron-Lewin, résistante belge, déportée juive*. Dossier pédagogique établi par Jacques Aron, Fondation Auschwitz, Bruxelles, 2009**

OUVRAGES COLLECTIFS

Bauhaus 1919-1933, le Bauhaus dans les collections de la République démocratique allemande, CFC-Éditions, Bruxelles, 1988. Catalogue de l'exposition du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique (8/4-29/5 1988). Textes de J. Aron, H. Dauer, J. Hörning, Chr. Schädlich et M. Siebenbrodt.

Édition allemande :

Bauhaus 1919-1933, Meister- und Schülerarbeiten, Weimar, Dessau, Berlin, Benteli Verlag, Bern, 1988. Catalogue de l'exposition au *Museum für Gestaltung, Zürich, Kunstgewerbemuseum* (25/6-21/8 1988). Aux textes mentionnés ci-dessus s'ajoutent les contributions de R. Luckner-Bien et L. Richard.

Guide d'architecture moderne, Bruxelles et environs 1890-1990, Didier Hatier, Bruxelles, 1990 (en association avec P. Burniat et P. Puttemans).

Le guide de l'architecture moderne à Bruxelles, Les Éditions de l'Octogone, Bruxelles, 1993 (en association avec P. Burniat et P. Puttemans).

La Belgique artistique et littéraire, une anthologie de langue française (1948-1914). Textes réunis et présentés par Paul Aron, avec la collaboration de J. Aron (architecture), I. Dumont et R. Van der Hoeven, Éditions Complexe, Bruxelles, 1997

La modernité, un projet inachevé? Rencontre organisée le 22/4/1999 par l'ISACF-LA CAMBRE en hommage à Jacques Aron, admis à l'honorariat, La Cambre, 2000. Textes de J. Aron, P. Burniat, J-L. Genard, M. Godard, G. Monnier, et Cl. Schnaidt. Avec une bibliographie complète des écrits de J. Aron sur l'art, l'architecture et l'urbanisme. Contient aussi le texte inédit : *L'urbanisme démocratique* (prix de l'Académie royale de Belgique, Classe des beaux-Arts, 1982).