

Flaurette GAUTIER

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE
Doctorante en histoire de l'art (HICSA, EA 4100)

FORMATION ACADÉMIQUE

2012 – actuellement

DOCTORAT HISTOIRE DE L'ART – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Équipe d'accueil Histoire Culturelle et Sociale de l'Art (EA 4100)
Sous la direction de prof. Pascal Rousseau, thèse intitulée « Le « Mystère Cubiste ». Contribution à l'étude de la réception critique du cubisme, 1906-1914 ».

2015

LAUREATE DU CAPES – Académie Orléans-Tours
Lettres modernes, candidate libre.

2011 – 2012

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART – Université François Rabelais de Tours, Laboratoire INTRU
« Jean Delville et l'occulture fin-de-siècle », sous la direction de France Nerlich, soutenu en juin 2012, mention Très Bien (19/20).

2010 – 2011

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART – Université François Rabelais de Tours, Université Libre de Bruxelles, Laboratoire INTRU
« L'écriture artiste de Jean Delville (1888-1900) », sous la direction de prof. Pascal Rousseau, soutenu en juin 2011, mention Très Bien (19/20).
Publication sur le Portail numérique Pictoriana destiné aux écrits d'artistes belges dirigé par le groupe de contact FNRS (Belgique)

2009 – 2010

LICENCE HISTOIRE DE L'ART – Université François Rabelais de Tours
Mention Assez Bien, bourse au mérite.

2007-2009

HYPOKHÂGNE, KHÂGNE – Lycée René Descartes, Tours
Option Lettres, mention Très Bien.

2007

BACCALAURÉAT – Lycée Rémi Belleau, Nogent-le-Rotrou
Série littéraire, mention Bien.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

2012 – 2015

DOCTORANTE CONTRACTUELLE – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Contrat doctoral PRES Hesam, dans le cadre du programme « Paris Nouveaux Mondes »

2012 – 2015

ASSISTANTE DE RECHERCHE – Centre Pompidou-Metz

Assistante de prof. Pascal Rousseau, commissaire de l'exposition « Cosa Mentale. Art et Télépathie au XX^{ème} siècle», (octobre 2015-février 2016) dans l'élaboration du discours scientifique et du parcours de l'exposition.

2015

MISSION DE RECHERCHE – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Récolement bibliographique de la critique d'art de Guillaume Apollinaire, contribution à la *Bibliographie des critiques d'art francophones des années 1880 à l'Entre-deux-guerres*, Programme de recherche du LABEX CAP (HiCSA, Centre Georges Pompidou, Ecole nationale des Chartes, Les Arts décoratifs), programme « Enjeux contemporains du patrimoine », thématique « Critique d'art, expertise, opinion et valeur patrimoniale », sous la responsabilité de Marie Gispert et Catherine Méneux (Université Paris 1 – HiCSA)

2015

COMITÉ D'ORGANISATION – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut National d'Histoire de l'Art

Journée d'étude « « Les Intermédiaires II ». « Troisième sexe » et paradigme féminin dans la modernité artistique (1900-1930), 30 septembre 2015

Responsables scientifiques Pascal Rousseau et Marcella Lista (HiCSA), avec Charlotte Foucher et Damien Delille

2014 – 2015

MEMBRE – WEAVE Network (Network for the Study of Western Esotericism in Modern Art and Visual Culture)

Co-organisatrice de la journée d'études « Occultism, Arts, Gendered Identities», 15 juin 2015, Université de Göteborg (Suède), avec Tessel M. Bauduin (Université de Nijmegen, Pays-Bas), Christian Giudice (Université de Göteborg, Suède) et Victoria Ferentinou (Université de Ionina, Grèce).

2013 – 2015

COMITÉ D'ORGANISATION – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut National d'Histoire de l'Art

- Journée d'étude « « Les Intermédiaires ». Utopies du troisième genre dans les arts visuels au passage du 20^{ème} siècle (1880-1920)», 10 décembre 2014

Responsables scientifiques Pascal Rousseau et Marcella Lista (HiCSA), avec Charlotte Foucher-Zarmanian (Cnrs) et Damien Delille (Université de Reims Champagne-Ardenne)

- Journée d'étude « « Les Intermédiaires II ». « Troisième sexe » et paradigme féminin dans la modernité artistique (1900-1930) », 30 septembre 2015.

Juin 2014

LAURÉATE DE LA BOURSE ÉOLE – Réseau franco-néerlandais

Bourse d'excellence « Éole », une aide à la mobilité vers les Pays-Bas

Mars-avril 2012

Née le 06 février 1989, Pays-Bas

16, rue Pierre Ier de Serbie – 45000 Orléans (France)

flaurette.gautier@icloud.com - 06 71 49 67 60

ASSISTANTE DE RECHERCHE – Haute École d'Art et de Design de Genève
Recherche bibliographique dans le cadre du programme « Mind Control. Art et techniques de conditionnement mental dans les années 1960/70 » dirigé par prof. Pascal Rousseau et Alexandra Midal

Mai 2011

STAGIAIRE – Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Avril 2011

STAGIAIRE – Musée de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg

COMMUNICATIONS & PUBLICATIONS

Octobre 2015

COMMUNICATION – Université d'Aarhus (Danemark)

« L'Art pur. Aguéli and Apollinaire towards Cubism », dans le cadre du colloque *Esoteric Modernism. The Influence of Esotericism on Modernist Culture*, organisé par Henrik Johnsson les 22 et 23 octobre 2015. Publication des actes en langue anglaise en cours.

Juin 2015

COMMUNICATION – Université de Göteborg, Suède

« Mondrian and the « Spiritual Hermaphroditism », between Theosophy and Anthropology », dans le cadre de la journée d'études *Occultism, Arts, Gendered Identities* proposée par Christian Giudice le 15 juin 2015.

Décembre 2014

COMMUNICATION – Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

« Evolution. Autopsie de l'hermaphrodisme spirituel chez Piet Mondrian », dans le cadre de la journée d'études consacrée aux *Utopies du troisième genre dans les arts visuels au passage du 20ème siècle (1880-1920)*, 10 décembre 2014.

Mai 2014

COMMUNICATION - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Réception critique du cubisme : de l'anthologie au corpus », Séminaire doctoral commun Paris 1 / Paris IV : *Des Pleins, des Vides : L'art de composer une thèse*

Mars 2014

COMMUNICATION – Musée Félicien Rops de Namur (Belgique)

« Lettres closes. Principes esthétiques du symbolisme moderne dans les écrits de Jean Delville », intervenante invitée à la journée d'études organisée dans le cadre de l'exposition *Jean Delville 1857-1963. Maître de l'idéal*
Publication des actes prévue par la revue d'histoire de l'art et de musicologie Koregos (www.koregos.org)

Octobre 2015

PUBLICATION – Catalogue d'exposition

Née le 06 février 1989, Pays-Bas

16, rue Pierre Ier de Serbie – 45000 Orléans (France)

flaurette.gautier@icloud.com - 06 71 49 67 60

« Chronologie 1880-2015 », in ROUSSEAU, Pascal, *Cosa Mentale. Art et Télépathie au XX^{ème} siècle*, Paris-Metz, Gallimard-Centre Pompidou-Metz, 2015, p.281-297.

Septembre 2015

PUBLICATION – Ouvrage collectif

Relecture scientifique et conseils de traduction du néerlandais vers le français de trois textes de Piet Mondrian dans *Les ateliers de Mondrian*, Paris, Hazan, 2015.

Eté 2015

PUBLICATION – Article soumis à comité scientifique

« Jean Delville et l'Idéalisme belge. L'image voilée de la Nature », in *ArText*, sous la direction de BROGNIEZ, Laurence, *à paraître*.

Octobre 2014

PUBLICATION – Compte-rendu soumis à comité scientifique

« Medvedkova, Olga, Kandinsky ou la critique des critiques », *Histara*, mis en ligne le 13 octobre 2014, URL : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2147&>

Janvier 2014

PUBLICATION – Ouvrage collectif

« Jean Delville devant la critique d'art », in LAOUREUX, Denis (dir.), *Jean Delville (1867-1953). Maître de l'idéal*, cat. exp., Paris, Somogy, 2014, p.122-129.

Janvier 2014

PUBLICATION – Compte-rendu soumis à comité scientifique

« Axionov, Ivan : Picasso et alentours », *Histara*, mis en ligne le 24 janvier 2014, URL: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1730>

2012

PUBLICATION – Comptes-rendus

Séances du séminaire « Série culturelle » organisé par le laboratoire de recherche INTRU de l'université François Rabelais de Tours, URL : <http://intru.hypotheses.org>

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2016

CHARGÉE DE COURS – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Travaux dirigés « Introduction à l'art du XX^e siècle », Licence 1, 54 heures.

2015

DOCTORANTE CONTRACTUELLE ENSEIGNANTE - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Travaux dirigés « Introduction à l'art du XX^e siècle », Licence 1, 54 heures.

Née le 06 février 1989, Pays-Bas

16, rue Pierre Ier de Serbie – 45000 Orléans (France)

flaurette.gautier@icloud.com - 06 71 49 67 60

- Supervision des étudiants de master 2 dans le cadre du séminaire hebdomadaire « Cosa Mentale. Arts et Sciences psychiques XIX^e-XX^e siècle », dirigé par prof. Pascal Rousseau

2014

DOCTORANTE CONTRACTUELLE ENSEIGNANTE - Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Travaux dirigés « Introduction à l'art du XX^e siècle », Licence 1, 54 heures.

LANGUES

Anglais : Lu, parlé, écrit

Néerlandais : Lu, parlé

Allemand : Lu