
Julie WASEIGE

Belge, née le 26 mai 1988
Avenue du Mont Kemmel, 1060 Saint-Gilles
+ 32 (0)472 94 68 83
ju_waseige@hotmail.com



CURRICULUM VITAE

■ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Co-directrice, Retrace Agency (www.retrace.agency)

Novembre 2020 – Présent

Directrice scientifique, Fondation Marcel Mariën

Mai 2019 – Juin 2020

- Publication du catalogue raisonné en ligne de l'œuvre de Marcel Mariën.

Commissaire d'expositions

- *René Magritte. Un laboratoire d'idées*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn (à venir, 2022).
- *Marcel Mariën. Le surréalisme sans la peinture*, BOZAR (2020, annulé dans le contexte Covid-19).
- *Inside Magritte*, C&T Crossmedia, Milan, Florence, Séoul (2018-2020).
- *Magritte. La Ligne de vie*, MASI Lugano / Amos Rex, Helsinki (2018-2019).

Collaboratrice scientifique, MUSEBOOKS

Août 2018 – Avril 2019

- Digitalisation et mise à jour du catalogue raisonné de l'œuvre de René Magritte.

Conseillère historique

Mai 2017 – Présent

- Documentaire *René Magritte*, Collection Phares. Sevendoc Productions (2021).

Chercheuse supplémentaire BELSPO pour les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Avril 2014 – Octobre 2016

- Projet de recherche : *Contribution à l'analyse critique de la réception de René Magritte aux Etats-Unis*.

Collaboratrice scientifique au Musée-Magritte-Museum

Mars 2013 – Mars 2016

- Gestion quotidienne des collections du Musée-Magritte-Museum.

Collaboratrice scientifique au Service Expositions des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Mars 2013 – Octobre 2015

- Coordination globale de l'exposition *René Magritte : The Search for the Absolute*, à Tokyo et à Kyoto.
- Collaboration avec l'équipe responsable de l'ouverture du Musée-Fin-de-Siècle et de l'organisation des expositions temporaires *Kandinsky et la Russie*, *L'héritage de Rogier van der Weyden* et *Marc Chagall*.

■ EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

Collaboratrice scientifique à l'exposition *Chantal Talbot et Marc Ver Elst*, ULB – Salle Allende, Bruxelles

26 avril – 19 juin 2013

Collaboratrice aux Editions Versant Sud

Août 2011

Stagiaire au Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg

Avril – mai 2011

■ ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

➤ Conférences

Décembre 2019 : « René Magritte et Alexandre Iolas », pour le colloque « Le marché de l'art du surréalisme et de René Magritte » organisé par Sotheby's Belgium et la Fondation Magritte, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

Novembre 2019 : « Le surréalisme en Belgique », pour Les Amitiés belges de Monaco, Café de Paris, Monaco.

Novembre 2018 : « René Magritte and Alexander Iolas: Twenty-One Years of Collaboration », pour le colloque « Alexander Iolas: The History Through Experience and Research », Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessalonique.

Novembre 2017 : « René Magritte in the United States. Between Art and Business », pour le colloque international « Networks, Museums and Collections. Surrealism in the United States », Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris.

Octobre 2017 / février 2018 : « René Magritte aux Belgique. Composer avec le commerce et l'art », pour les conférences du mardi, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

Juillet 2017 : « Focus sur Magritte : son œuvre, son héritage », pour Belfius Banque, Casino Communal, Knokke.

Juin 2015 : « René Magritte: From Mystery to Reality », pour ArtJunction, Genève.

Février 2009 : « Marcel-G. Lefrancq, poète et photographe », pour la journée d'études « Regards croisés sur les écrits d'artistes contemporains : à la rencontre des imaginaires », La Cambre – Ecole nationale supérieure des arts visuels, Bruxelles.

➤ Publications (en tant qu'auteure)

2022 (à venir) : *Magritte. A Chronology*, Cologne, TASCHEN, 2022.

2022 (à venir) : *The Essential Magritte*, Cologne, TASCHEN, 2022.

2021 (à venir) : *Magritte en 400 images*, Anvers, Ludion, 2021.

2019 : *Magritte. Life Line*, Milan, Skira, 2019.

2018 : *Inside Magritte*, Florence, Crossmedia Group, 2018.

2016 : *René Magritte, de l'abstraction à la poésie visible*, Charleroi, Musée des Beaux-Arts (coll. « Un regard sur les Collections »), mai 2016.

2015 : Contribution au catalogue *I Belgi. Barbari e Poeti*, Rome, MACRO, 15 mai – 27 septembre / Bruxelles, Espace Vanderborght, 23 octobre 2015 – 3 janvier 2016.

2014 : *Le Musée Magritte*, Anvers, Ludion, 2014.

2012 : « "Un autre monde", une autre façon d'écrire. La poésie journalistique selon Marcel Broodthaers », in *Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts* (www.koregos.org)

2009 : « Marcel-G. Lefrancq, poète et photographe », in *Pictoriana, portail consacré aux écrits d'artistes*.

■ FORMATION ET DIPLÔMES

2010-2012: **Master en Histoire de l'Art et Archéologie (orientation Art contemporain), avec la plus grande distinction**, Université Libre de Bruxelles (ULB)

Mémoire : *Marcel Broodthaers et l'image photographique* sous la direction de M. Denis Laoureux

2007-2010: **Bachelier en Histoire de l'Art et Archéologie (orientation Art contemporain), avec grande distinction**

Université Libre de Bruxelles (ULB)

■ COMPÉTENCES

Connaissances linguistiques

Français : Langue maternelle

Anglais : C1 – Niveau avancé

Néerlandais : B1 – Niveau intermédiaire

Espagnol : B1 – Niveau intermédiaire

Connaissances informatiques

Microsoft Word, Power Point, Excel, Access, Outlook, Photoshop