« Précieux souvenirs » Histoire de l'imagerie de dévotion en Europe Colloque international - Paris 21-22 novembre 2019

Organisé par la Bibliothèque du Saulchoir en partenariat avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

sous la direction de Dominique Lerch (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) avec la collaboration de Nicole Bériou, membre de l'Institut, Joseph de Almeida Monteiro (Bibliothèque du Saulchoir), Aline Debert † (CNRS), Kristina Mitalaité (LEM, CNRS, Paris), Claire Rousseau (Centre André Chastel, Paris), Isabelle Séruzier (Bibliothèque du Saulchoir)

Jeudi 21 novembre 2019

Salle Dumont - 45, rue de la Glacière 75013 Paris

8h30	Accueil	
9h	Introduction: Isabelle Saint-Martin (EPHE, Paris)	
9h30	Michel Albaric, o.p. (Bibliothèque du Saulchoir) : La collection du Saulchoir.	
10h	Yann Raison du Cleuziou (Université de Bordeaux) : Penser la culture	
	populaire à part	tir des hypothèses du père Serge Bonnet, o.p.
10h30	Pause	
10h45	Claire Rousseau (Centre André Chastel) : Entre images de dévotion et	
	anarrance d'illustratione les soints demainiques de la famille I andre	

gravures d'illustrations, les saints dominicains de la famille Landry.

11h15 Gustave Koch (pasteur honoraire, Strasbourg) : Y a-t-il une image de dévotion protestante ? les petites images bibliques protestantes.

11h45 David Douyère (Université de Tours) : L'image de dévotion chrétienne sur les réseaux numériques.

12h15 Discussion

12h45-14h15 Déjeuner

14h15-15h45 Capitales européennes de l'image : Anvers - Augsbourg - Paris
14h15 Ralph Dekoninck (UC Louvain) : L'œuvre des frères Wieirix à Anvers, à l'origine d'un répertoire iconographique dévotionnel, fin XVII e siècles.

14h45 Peter Stoll (Universitätsbibliothek, Augsbourg): The Klauber Brothers' Litany of Loreto: An 18th Century Print Series from Augsburg and Its International Career.

15h15 Dominique Lerch (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) : La diffusion d'œuvres nazaréennes à Paris, en France et en Alsace (1850-1960).

15h45 Pause

16h-17h30 Allemagne - Italie - Espagne

Konrad Vanja (Museum Europäischer Kulturen, Berlin) : Bilan des études sur l'image de dévotion en Allemagne : de Spamer à nos jours.

16h30 Biagio Gamba (Universitas Vivariensis, Cosenza) : De l'usage de l'image de dévotion en Italie au XX^e siècle. Propagande politique et campagnes militaires, les « santini militari ».

17h Jean-François Botrel (Université de Rennes 2) : L'image de dévotion en Espagne.

17h30 Discussion

Maler Dolorosa

Canivet 18e s. 289x172 mm ©Bibliothèque du Saulchoir

Vendredi 22 novembre 2019

Fondation Simone et Cino Del Duca - 10, rue Alfred de Vigny 75008 Paris

9h Accueil

9h30 Sylvie Manuel-Barnay (Université de Lorraine) : Apparitions mariales et images de dévotion : fabrique d'une histoire sainte.

10h Bernard Berthod (Musée de Fourvière, Lyon) : L'image de dévotion mise en scène : canivets, papiers roulés et colifichets.

10h30 Pause

10h45 Michel Mallèvre, o.p. (Bibliothèque du Saulchoir) : Trois générations de missels et leurs images.

11h Christian Ehrmann (collectionneur): Un siècle d'histoire de France au travers des images de missel (1840-1950).

11h30 Martine Sadion (Musée de l'image, Epinal) : Imagiers et images de dévotion.

12h Evelyne Sigoillot (Musées de Châlons-en-Champagne) : Des illustrateurs par milliers.

12h30 Discussion

12h45-14h15 Déjeuner

14h15 Conclusion : **Jean-Claude Schmitt** (EHESS, Paris) et **Kristina Mitalaité** (LEM, CNRS).

14h45 Ateliers : thèmes de 15 mn sur proposition des participants et sur inscription préalable (Images peintes à la main ; Généalogie de l'image mortuaire...)



Isidore de Séville, patron des internautes (Fulda- 200 ?)

Inscription obligatoire : 20 euros. Gratuit pour les étudiants. Possibilité de déjeuner jeudi et vendredi sur réservation. 20 euros par repas. Écrire à <u>colloque@bibliothequedusaulchoir.org</u> ou par voie postale à Bibliothèque du Saulchoir – 43bis, rue de la Glacière – 75013 Paris. Bulletin téléchargeable sur **bibsaulchoir.hypotheses.org**





