

LUC DELVAUX - CURRICULUM VITAE (2016)

I. Informations générales.

1.1. Nom, Prénom(s) :	Delvaux, Luc
1.2. Sexe :	Masculin
1.3. Pays, ville et date de naissance :	Belgique, Uccle, 02.06.1959.
1.4. Nationalité :	Belge

II. Titres universitaires.

- Doctorat en Sciences de l'Antiquité (Université Marc Bloch, Strasbourg, 2008).
- Certificat International en Archéologie africaine (Université Libre de Bruxelles, 1992).
- Licence spéciale en Histoire du Christianisme (Université Libre de Bruxelles, 1984).
- Licence en Philologie et Histoire orientales – égyptologie (Université Libre de Bruxelles, 1981).

III. Carrière scientifique.

- Depuis 2016 : Maître d'enseignement à l'Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Sciences sociales.
- Depuis octobre 2011 : Conservateur Egypte dynastique et gréco-romaine aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles.
- Depuis 2000: collaborateur scientifique à l'Institut de Philologie et Histoire Orientales (Université Libre de Bruxelles), auprès du Prof. Fr. Labrique.
- De 1991 à septembre 2011: bibliothécaire responsable du département Histoire de l'Art et Archéologie, Bibliothèque des Sciences Humaines, Université Libre de Bruxelles.

IV. Publications.

Ouvrages.

- L. DELVAUX & E. WARMENBOL (eds.), *Les divins chats d'Egypte. Un air subtil, un dangereux parfum*. Leuven, Peeters, 1991, 185 pp.
- Cl. DERRIKS & L. DELVAUX (eds.), *Antiquités égyptiennes au Musée Royal de Mariemont*, Mariemont, Musée Royal de Mariemont, 2009, 496 pp.
- J.-M. KRUCHTEN & L. DELVAUX. *Elkab VIII. La tombe de Sétaou* ; préface de L. LIMME, Turnhout, Brepols Publishers, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 2010 (*Publications du Comité des Fouilles belges en Egypte* ; *Elkab VIII*), 398 pp.
- L. DELVAUX & A. PIERLOT, *L'art des ostraca en Egypte ancienne. Morceaux choisis*, Bruxelles, Racine – Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2013, 128 pp.
- L. DELVAUX & A. PIERLOT, *Ostracakunst in het Oude Egypte. Uitgelezen fragmenten*, Tiel, Lannoo – Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2013, 128 pp.
- L. DELVAUX & I. THERASSE, *Sarcophages. Sous les Etoiles de Nout*, Bruxelles, Racine – Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2015, 208 pp.
- L. DELVAUX & I. THERASSE, *Sarcofagen. Onder de Sterren van Noet*, Tiel, Lannoo - Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2015, 208 pp.
- L. DELVAUX, *Diw m hswt nt hr nsw. Statuaire privée et pouvoir en Egypte ancienne*. Bruxelles (*Monumenta Aegyptiaca*), (à paraître).

Parties d'ouvrages collectifs.

- L. DELVAUX, *Les chats et les félins dans les objets magiques du Moyen Empire*, in: L. DELVAUX & E. WARMENBOL (eds.), *Les divins chats d'Égypte. Un air subtil, un dangereux parfum*, Leuven 1991, 93-99.
- L. DELVAUX, *Chats de bronze*, in: L. DELVAUX & E. WARMENBOL (eds.), *Les divins chats d'Égypte. Un air subtil, un dangereux parfum*, Leuven 1991, 129-134.
- L. DELVAUX, *Amenhotep, Horemheb et Paramessou: les grandes statues de scribes à la fin de la 18e dynastie*, in: M. BROZE & Ph. TALON (eds.), *L'atelier de l'orfèvre. Mélanges offerts à Ph. Derchain*, Leuven 1992, 47-53.
- L. DELVAUX & J. QUAEGBEUR, *L'art égyptien*, in: *Musée Municipal Joseph Jacquot, Ville de Montgeron. Chine-Japon-Égypte-histoire locale*, Montheron 1993, 65-71.
- L. DELVAUX, *La contribution de Henri-Joseph Redouté à la Description de l'Égypte: les objets*, in: A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (eds.), *Henri-Joseph Redouté et l'expédition de Bonaparte en Égypte*, Saint-Hubert 1993, 85-96.
- L. DELVAUX, *Le Livre des Morts et la peinture égyptienne*, in: *Le Livre des Morts d'Ani*, Bruxelles, Egyptologica, 1996, 47-53.
- L. DELVAUX, *Statuaire privée et pouvoir en Égypte ancienne*, in: *Les moyens d'expression du pouvoir dans les sociétés anciennes*, Leuven 1996, 39-48.
- L. DELVAUX, *Le Roman de la Momie. Chronologie de l'Égypte ancienne*, in: *Le Roman de la Momie. Les amours d'une princesse égyptienne*. Abbaye Saint-Gérard de Brogne. Namur 1997, 9-11.
- L. DELVAUX, *Les bronzes de Saïs, les dieux de Bouto et les rois des marais*, in: W. CLARYSSE, A. SCHOORS & H. WILLEMS (eds.), *Egyptian Religion: the last thousand years. Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur*, Leuven 1998 (OLA 84), 551-568.
- L. DELVAUX, *Des statues nombreuses en toutes pierres dures. Les sculpteurs, leurs matériaux et leurs clients au début du Nouvel Empire*, in: Chr. KARLSHAUSEN & Th. DE PUTTER (eds.), *Pierres égyptiennes ... Chefs-d'oeuvre pour l'éternité*, Mons, 2000, 85-93.
- L. DELVAUX & Cl. DERRIKS, *Telle mère, telle fille. Un groupe égyptien de la 18e dynastie*, in: *Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000*, Hildesheim 2002 (HÄB 48), 19-26, Taf. 3-7.
- L. DELVAUX, *La dorée et l'adorée. La beauté féminine en Égypte ancienne*, in: E. WARMENBOL (dir.), *Beautés d'Égypte. Celles que les ans ne peuvent moissonner*, Treignes, Musée du Malgré-Tout, 2002, 45-50.
- L. DELVAUX, *Adorer Renenoutet. Les gestionnaires de l'agriculture en Égypte ancienne.*, in: Fl. DOYEN & E. WARMENBOL (dir.), *Pain et bière en Égypte ancienne. De la table à l'offrande*. Treignes, Musée du Malgré-Tout, 2004, 69-79.
- L. DELVAUX, *Hatchepsout, Senenmout et l'atelier de Neferkhaout*, in: W. CLAES, H. DE MEULENAERE & S. HENDRICKX (eds.), *Elkab and beyond. Studies in Honour of Luc Limme*, Leuven-Paris-Walpole, ME, Peeters en Departement Oosterse Studies, 2009 (OLA 191), 245-260.
- L. DELVAUX, *La statue de Thoutmosis Ier offerte à Qenamou (TT 93)*, in: E. WARMENBOL & V. ANGENOT (eds.), *Thèbes aux 101 portes. Mélanges à la mémoire de Roland Tefnin*, Turnhout, Brepols – Association Egyptologique Reine Elisabeth, 2010 (*Monumenta Aegyptiaca* XII ; Série IMAGO, n°3), 63-77.
- L. DELVAUX, Fr. COLIN, L. HAPIOT & J.-L. HEIM, *Le secteur I. Courtine sud, moitié ouest*, in: Fr. COLIN (Ed.), *Bahariya I. Le fort romain de Qaret el-Toub I*, Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, 2012 (FIFA 62), 13-47.
- L. DELVAUX, *Écriture et dessin*, in: G. ANDREU-LANOË (Ed.), *L'art du contour : le dessin dans l'Égypte ancienne*, Paris, Musée du Louvre, 19 avril – 22 juillet 2013 ; Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 13 septembre 2013 – 19 janvier 2014, Paris, 2013, 68-73.
- L. DELVAUX, *Le scribe dessine, le dessinateur écrit : textes et images en Égypte ancienne*, in: *Regards sur le dessin égyptien*, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2013, 34-43.

L. DELVAUX & A. PIERLOT, *Des pharaons, des gazelles et des chats. Les ostraca illustrés des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, in : *Regards sur le dessin égyptien*, Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2013, 68-79.

L. DELVAUX, 9 notices de catalogues dans : G. ANDREU-LANOË (Ed.), *L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne*, Paris, Musée du Louvre, 2013, p. 204-205 (n° 63), p. 224 (n° 76), p. 246-247 (n° 96 a-b), p. 286 (n° 130), p. 307 (n° 153), p. 316 (n° 166), p. 324 (n° 174), p. 326 (n° 177).

L. DELVAUX, 41 notices de catalogue dans : *Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux*, Musée royal de Mariemont, 20 avril-29 septembre 2013, p. 16 (n° 2), p. 18 (n°s 3-5), p. 26 (n° 13), p. 30 (n° 16-17, avec A. QUERTINMONT), p. 36 (n° 21), p. 44 (n° 27), p. 52 (n°s 32-33), p. 64 (n° 47), p. 66 (n°s 49-50), p. 68 (n° 51), p. 70 (n° 53), p. 86 (n°s 68-69), p. 88 (n°s 70-71), p. 100 (n°s 82-86), p. 126 (n° 93), p. 132 (n°s 96-97), p. 134 (n° 99), p. 138 (n°s 102-104, avec D. HUYGE), p. 140 (n° 105), p. 142 (n° 106), p. 146 (n° 107), p. 148 (n° 109), p. 150 (n°s 110-111), p. 152 (n°s 112-113), p. 154 (n° 115).

L. DELVAUX, 3 notices de catalogue dans : *The Splendour of Cities : the Route of the Tile*, Lisbonne, Calouste Gulbenkian Foundation, 25 October 2013 – 26 January 2014, p. 143 (n°2); p. 144 (n° 3a-f); p. 145 (n° 4ab).

H. WILLEMS, L. DELVAUX & M. DE MEYER, *De grafkamer van Aboe in al-Shaykh Ibada / La chambre funéraire d'Abou à al-Chaykh Ibada*, in: M. DE MEYER & K. CORTEBEECK (Ed.), *Djehoetihotep. 100 jaar opgravingen in Egypte / Djehoutihotep. 100 ans de fouilles en Egypte*, Leuven 2015, p. 173-212.

L. DELVAUX, 5 notices de catalogue dans : *Incontournables du Musée du Cinquantenaire*, Bruxelles, Ludion – Musées royaux d'Art et d'Histoire, 2015, p. 29 (n° 7), 30-31 (n° 8), 32 (n° 9), 50-51 (n° 23), 52 (n° 24).

L. DELVAUX, 14 notices de catalogue dans : *Chiens et Chats dans la Préhistoire et l'Antiquité*, Treignes, Musée du Malgré-Tout, 2015, p. 49 (n° 10), 50 (n° 12), 50-51 (n° 13), 51 (n° 15), 52 (n° 16), 53 (n° 18), 54 (n° 19), 56 (n° 25-26), 57 (n° 27), 57-58 (n° 28), 58 (n° 29), 58-59 (n° 30), 59 (n° 31).

L. DELVAUX, 5 notices de catalogue dans : *Ramses. Göttlicher Herrscher am Nil*, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 2016, p. 90 (n° 14), 92-93 (n° 19), 122 (n° 58), 223 (n° 119), 321 (n° 175).

Articles dans des revues scientifiques internationales

- L. DELVAUX, *La statue Louvre A 134 du premier prophète d'Amon Hapouseneb*, *Studien zur Altägyptischen Kultur* 15, Hamburg, 1988, 53-67, Taf. I-III.
- L. DELVAUX & E. WARMENBOL, *Trois Seshemnefer et trente-six domaines*, *Journal of Egyptian Archaeology* 84, London, 1998, 57-69, Pl. IX.
- E. WARMENBOL & L. DELVAUX, *La tombe de Basa (TT 389), l'Assasif et la Description de l'Égypte*, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 55, Mainz, 1999, 435-443.
- L. DELVAUX, *Redécouvrir le dessin égyptien*, *Grande Galerie. Le Journal du Louvre* 25, septembre-novembre 2013, 90-91.
- L. DELVAUX, *Eternamente joven*, *Tendencias del Mercado del Arte* 84, junio 2015, 44-45.

Articles dans des revues scientifiques nationales

- E. WARMENBOL & L. DELVAUX, *Oud-Egyptische teksten uit de tijd van Farao Leopold I van Opper- en Neder-België*, *Monumenten en landschappen*, 7e jaargang Nr.2, maart-april 1988, 63-68.
- E. WARMENBOL & L. DELVAUX, *Oud-Egyptische teksten uit de tijd van Farao Leopold I van Boven- en Beneden-België*, *Zoo Antwerpen*, 53ste jaargang, Nr.4, april 1988, 21-24.
- L. DELVAUX, *Les nécropoles d'Alexandrie, ou la superposition de deux civilisations*, *Morale laïque* 87, juin 1990, 10.

- L. DELVAUX, *De 4de Dynastie*, Egyptologica Vlaanderen, *Scriba* 3, 1993, 96-175.
- L. DELVAUX, *La 4ème dynastie*, *Scriba* 3, 1994, 101-178.
- L. DELVAUX, *Le coffre peint de Toutankhamon*, *Scriba* 4, 1995, 49-63.
- L. DELVAUX, *Une autre "Description de l'Égypte": la bande dessinée*, *Clio*. Revue de l'Association des historiens de l'Université Catholique de Louvain, 111, janv.-fév.-mars 1997, 10-15.
- L. DELVAUX, *Grenouilles et crocodiles : objets et pratiques magiques dans l'Égypte du Moyen Empire*, *Bulletin de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer* 60 (3-4), 2014, 395-411.
- E. WARMENBOL, avec la collaboration de L. DELVAUX & J.-M. HUMBERT, *De l'Égypte à l'Orient : dans les meubles de pharaon. L'égyptomanie d'un roi de Siam*, *Art&Fact* 33, 2014 (*Art et Antiquité*), 74-86.
- E. WARMENBOL, met medewerking van L. DELVAUX, *Paulette Verdoot en Egypte, Medaille in de kijker* 9, 2015, 37-41.

V. Activités scientifiques

- 1979-1983: participation à plusieurs missions archéologiques en Syrie du Nord, sur les sites de Tell Abou Danné et Tell Oumm el-Marra (Comité des fouilles belges en Mésopotamie, dir.: Prof. R. Tefnin).
- Depuis 2000: participation aux fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale (IFAO) du Caire dans l'oasis de Bahariya (Égypte). Dir.: Prof. Fr. Colin - Université de Strasbourg. Fouille des sites de Qaret el-Tub (fort militaire du Bas-Empire romain) et de Qasr 'Allam (complexe culturel actif de la Troisième Période Intermédiaire à la 26e dynastie).
- En 2005: participation à la mission épigraphique du Comité des Fouilles belges en Égypte (Musées Royaux d'Art et d'Histoire et Association égyptologique Reine Elisabeth) sur le site d'Elkab. Dir. : Dr. L. Limme. Etude et relevé de la tombe de Setaou (20e dynastie) en vue de sa publication.
- Depuis 1979: participation aux Congrès de l'Association Internationale des Egyptologues.
- Depuis 1981 : participation aux Journées des Orientalistes belges.
- Depuis 1990: participation aux réunions du groupe de contact "Egyptologie" du Fonds National de la Recherche Scientifique.
- Depuis 2004 : participation aux séminaires consacrés à l'archéologie de l'oasis de Bahariya (Égypte), Strasbourg, Université Marc Bloch.

VI. Appartenance à des sociétés savantes.

- Depuis 1977: membre de l'Association égyptologique Reine Elisabeth (auparavant Fondation égyptologique Reine Elisabeth).
- Depuis 1979: membre de l'Association Internationale des Egyptologues (AIE).
- 1987: fondateur de l'association sans but lucratif "Egyptologica" (centre de recherche et de diffusion sur la civilisation de l'Égypte ancienne).
- Depuis 2006 : membre du Comité des Fouilles belges en Égypte ; membre du Conseil d'Administration depuis 2012 ; secrétaire-trésorier depuis 2013.
- Depuis 2012 : secrétaire général de l'Association Egyptologique Reine Elisabeth (AERE), Bruxelles.