

**Anne ADRIAENS-PANNIER**

° **Bruges 1951**

**Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie, Université de GAND.**

Etudes et carrière :

Licenciée en Histoire de l'art de l'Université de Gand en 1973 : spécialité en « Miniature française du 15<sup>ème</sup> siècle ».

Etudiante à Florence à l'Universita Internazionale dell'Arte en muséologie et restauration (papier), boursière Reine Marie-José (1974).

Collaborateur au Service des Expositions du *Palais des Beaux-Arts* et aux *Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique* en tant que conservateur (1974-1979).

Collaborateur scientifique au *Musée d'Art Moderne*, conservateur responsable de la collection de dessins 19<sup>ème</sup> & 20<sup>ème</sup> siècle (1974-2011).

Participe à l'organisation de nombreuses expositions monographiques et thématiques : Fernand Khnopff (2004), Le Romantisme en Belgique (2005), Panamarenko (2005-2006), Le Symbolisme en Belgique (2010), ....

Débute en 1995 un travail de recherches sur **Léon SPILLIAERT**, qui aboutira à un doctorat en 2003, présenté à l'Université de Gand et partiellement édité chez Ludion en 2006.

Travaille au catalogue raisonné de l'œuvre.

Depuis 2003 jusqu'en 2011: Chef de département (f.f.) des services scientifiques généraux aux *Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*.

Commissaire des expositions : Léon Spilliaert (2006), Pierre Alechinsky (2007), Lismonde (2008), Cobra 1949-1951 (2008-2009), Marc Mendelson (2010), Line and Colour in Drawing (2010) et Walter Leblanc (2011).

Collabora en tant que conservateur des oeuvres sur papier à la présentation de la collection du *Musée Magritte*, ouvert le 2 juin 2009.

2011 : 1<sup>er</sup> septembre joyeusement retraitée – prépare plusieurs publications sur Léon SPILLIAERT et une exposition itinérante à l'étranger. Membre de plusieurs conseils d'administration :

- *Art & Marges Museum*, Bruxelles (2000-2016)
- Fondation Walter LEBLANC, Bruxelles (2011-2014)
- Centre du Film sur l'Art, Bruxelles (2011-2017)

2012 : président de la Fondation Jenny & Luc PEIRE à Knokke.

2013-2016 : administrateur délégué des Amis du *Art & Marges Museum*, Bruxelles

2014 : curateur de plusieurs expositions en Belgique et à l'étranger concernant la vie et l'œuvre de Luc PEIRE (1916-1994).

2015 : président du Fonds Jos Knaepen, Fondation Roi Baudouin

2016 : directeur artistique Het Spilliaert Huis, Ostende

01.03.2014 – 21.05.2017

**Anne ADRIAENS-PANNIER**

**° Brugge 1951**

## **Doctor in de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde**

### Studies & loopbaan :

Licentiate in de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde van de Rijksuniversiteit Gent in 1973, met als specialiteit de Franse miniatuurkunst van de 15de eeuw.

Beurstudente Koningin Marie-José in 1974 in Firenze aan de *Universita Internazionale dell'Arte* waar ze lessen volgt in museologie en papierrestauratie.

Werkt tussen 1974 en 1979 als wetenschappelijk medewerker aan de *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België* en in het *Paleis voor Schone Kunsten*, vereniging voor tentoonstellingen.

Als conservator in 1979, voltijds verbonden aan het *Museum voor Moderne Kunst* in Brussel. Verantwoordelijke voor de verzameling werken op papier 19de en 20ste eeuw, tot in 2011.

Verleende in de *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten* van België te Brussel, haar medewerking aan talrijke monografische en thematische tentoonstellingen onder ander aan de tentoonstellingen *Fernand Khnopff* (2004), *De romantiek in België* (2005) en *Panamarenko* (2005-2006), *Het Symbolisme in België* (2010).

In 1995 start haar onderzoek naar het leven en werk van **Léon SPILLIAERT** dat uitmondt in een doctoraatsverhandeling in 2003, verdedigd aan de Universiteit Gent. Publiceert een groot deel van het onderzoek in een monografie in 2006 uitgegeven door Ludion. Werkt ondertussen verder aan de « catalogue raisonné » van Spilliaerts oeuvre.

Vanaf 2003 tot en met 2011, Departementshoofd (wd.) Algemene wetenschappelijke diensten aan de *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten* van België, Brussel.

Commissaris van de tentoonstellingen : *Léon Spilliaert* (2006), *Pierre Alechinsky* (2007), *Lismonde* (2008-2009), *Cobra 1949-1951* (2008-2009) *Marc Mendelson* (2010), *Line and Colour in Drawing* (2010-2011) en *Walter LEBLANC* (2011).

Verzorgde als conservator van de werken op papier mede de opstelling van het *MuséeMagritteMuseum*, geopend in juni 2009.

2011 : 1 september met pensioen – bereidt verschillende publicaties voor over Léon SPILLIAERT en een reizende tentoonstelling in het buitenland.

Lid van verschillende bestuursraden :

- *Art & Marges Museum*, Brussel
- Stichting *Walter LEBLANC*, Brussel
- *Centre du Film sur l'Art*, Brussel ...

2012 : voorzitter van de Stichting *Jenny & Luc PEIRE* te Knokke.

2013 : afgevaardigde bestuurder van de *Vrienden van het Art & Marges Museum*, Museum voor Outsiderkunst, Brussel.

2014 : Commissaris van de huldetentoonstellingen *Luc PEIRE, 1916-1994* :

*Retrospectieve* in de BCEE, Luxemburg – *Tekeningen*, Stichting *Luc Peire*, Knokke, - *Gravures*, Huize Lismonde, Linkebeek.

15.11.2015