
MARTIN ZAVALETA

CURRICULUM VITAE

Pays d'origine : Pérou
Pays de résidence : Belgique
Edinson.Zavaleta.Reynoso@ulb.ac.be
zavaleta.martin@gmail.com
<https://www.linkedin.com/in/martin-zavaleta-reynoso/>

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES | DOCTORAT EN HISTOIRE DE L'ART | DEPUIS 2018

Transferts artistiques et culturels européens dans le nouveau monde. Les livres illustrés comme vecteur d'une culture visuelle flamande dans le Pérou aux 17^e et 18^e siècles. Promoteurs : Mme. Monique Weis (ULB) et M. Ralph Dekoninck (UCL). Comité d'encadrement : M. Ralph Dekoninck (UCL), Mme. Brigitte d'Hainaut (ULB) et Pierre-Antoine Fabre (EHESS).

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES ET UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN | MASTER EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, ORIENTATION GÉNÉRALE, À FINALITÉ SPÉCIALISÉE (ARTS DU MOYEN ÂGE ET DES TEMPS MODERNES) | 2017

Les liens artistiques et culturels entre les Pays-Bas du Sud et la Province de Pérou sous la domination ibérique. Étude de la série des peintures évangéliques de l'église Sainte-Thérèse à Ayacucho au 18^e siècle. Réussite avec grande distinction. Promoteur : M. Ralph Dekoninck.

INSTITUT TOULOUSE-LAUTREC, PÉROU | FORMATION WEB DESIGNER | 2000

UNIVERSITÉ UNIVERSITÉ RICARDO PALMA, PÉROU) | BACHELIER EN ARCHITECTURE ET URBANISME | 1999

PUBLICATIONS | CONFÉRENCES | COLLABORATION

« L'apport des jésuites dans la transmission de l'art flamand au Pérou ». Le cas des peintures de l'église Sainte-Thérèse d'Ayacucho au XVIII^e siècle. in Koregos. Revue et encyclopédie multimédia des arts. (à paraître) | Belgique, 2019.

« L'influence des gravures flamandes de l'œuvre de Nadal dans la peinture de la vice-royauté du Pérou », participation au workshop sur l'importation des gravures européennes en Amérique latine à l'époque coloniale et leur propagation par la peinture,. EHESS (École des hautes études en sciences sociales) | Paris, 29/11/ 2018.

EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES

ARCHITECTE INDÉPENDANT | 2005-AUJOURD'HUI

Multiplés projets résidentiels, rénovations, modélisation des plans et gestion des projets.

ASSISTANT D'ARCHITECTE, SEINFELD ARQUITECTOS, PÉROU | 1998-2005

Architecte chargé de la digitalisation des projets dans le secteur de la construction et de la rénovation résidentielle, commerciale et institutionnelle.

ASSISTANT DANS LA CONSTRUCTION ET PROMOTION DES PROJETS IMMOBILIERS, IGENSA BUILDERS, PÉROU | 1997-1998

INFOGRAPHISTE ET CHARGÉ DE LA GESTION ADMINISTRATIVE, R & R PUBLISHERS, PÉROU | 1996-1997

STAGIAIRE TEXTE ZUR KUNST VERLAG GMBH & CO. KG, BERLIN | 2013

Stagiaire au département de recherche, d'édition et de collecte des photos et des articles pour la revue d'art contemporain Maître de stage : Sabine Offenbach / Susan Trasberger.

FORMATEUR ESPAGNOL, CLL, BELGIQUE | 2012-AUJOURD'HUI

FORMATEUR ESPAGNOL, ATOLO, BELGIQUE | 2018

BÉNÉVOLAT

SOSFAIM, BELGIQUE | 2019

Fonction : enseignant et traducteur de documents.

FÉDÉRATION INDÉPENDANTE DES SÉNIORS ASBL, BELGIQUE | 2017-2018

Fonction : enseignant de langue espagnole.

LOUVAIN DÉVELOPPEMENT ASBL, BELGIQUE | 2008-2009

Fonction : traducteur français-espagnol.

BRUCE PERU NGO, PÉROU | 2007

Fonction : collaborateur du projet éducatif d'enfants défavorisés issus des bidonvilles de Lima : quartiers de Villa el Salvador, Huaycan et Ventanilla.

HOGAR DE CRISTO NGO, PÉROU | 2005-2006

Fonction : collaborateur dans la sensibilisation des jeunes défavorisés sur l'importance de l'éducation, de la culture et notamment sur le patrimoine, quartier de San Miguel à Lima.

COMPÉTENCES

BUREAUTIQUE

Windows -NT-XP - Connaissances approfondies
Office [Word, Excel, Powerpoint] Bonnes connaissances

CAO-PAO

Autodesk AutoCAD - Très bonnes connaissances [2D-3D]
Corel Draw 9-10, Flash, Adobe Photoshop, HTML, Bonnes connaissances

LANGUES

Espagnol: Lu, Parlé, Écrit - Langue maternelle
Français: Lu, Parlé, Écrit - Niveau intermédiaire avancé
Anglais: Lu, Parlé, Écrit - Niveau intermédiaire avancé
Allemand: Lu, Parlé, Écrit - Niveau débutant