

Daniel Droixhe a enseigné à l'Université Libre de Bruxelles et à l'Université de Liège. Il a fondé avec Muriel Collart (U.L.B.) la Société wallonne d'étude du dix-huitième siècle (swedhs.org) qui a développé un programme informatique d'identification des éditions clandestines et contrefaçons. Les résultats sont périodiquement enregistrés dans le *Gutenberg-Jahrbuch* de l'Université de Mayence (Mainzer Buchwissenschaft). La bibliographie de D. Droixhe compte environ 220 publications (<https://orbi.uliege.be> / <http://difusion.ulb.ac.be>). En histoire de la médecine, il a notamment publié *Soigner le cancer au 18^e siècle. Triomphe et déclin de la thérapie par la ciguë dans le Journal de médecine* (Paris : Hermann, 2015) et *Les charlatans du cancer. Offre thérapeutique et presse médicale dans la France des Lumières* (Paris : Hermann, 2018). Il est membre du CA de la Société française d'étude du dix-huitième siècle, membre du CA de la Société française d'histoire de la médecine et membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique (<https://www.arlfb.be/composition/membres/droixhe.html>). Ses recherches s'orientent actuellement dans trois directions : la réception de la culture de la Révolution russe dans la presse, l'avant-garde artistique en Belgique au 20^e siècle et la découverte des arts d'Océanie dans les récits de voyage.