

NOTE BIOGRAPHIQUE (mars 2018)

Jacques Vilet - drève de la Brise, 8 b.14 - 1170 Bruxelles - t+f 02 673 35 25 - jacques.vilet@outlook.be.

né à Tournai (Belgique) en 1940 - Photographe autodidacte - Ingénieur commercial (U.L.B., 1961)

A enseigné la photographie à l'ERG-Islap, Bruxelles, de 1981 à 2003 - Membre de l'Académie Royale de Belgique

Principales expositions personnelles

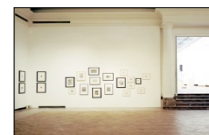
- 2017 Bruxelles, galerie Albert Dumont - *Tout est paysage* (en duo avec Monique Dohy)
- 2014 Bruxelles, galerie Albert Dumont - *Par feuillages divers* (en duo avec Jacques Calonne, Cobra)
- 2011 Bruxelles, galerie Albert Dumont - *L'autre moitié du ciel*
- 2010 Jambes, galerie Détour - *Boîtes à couture ; Classements Cent Suites*
- 2008 Bruxelles, La Vénierie - *De l'existence du fond Au fond de l'existence*
- 2006 Douchy-les-Mines (F), Centre Régional de la Photographie – *Le Bord du Jour ; Fenêtres Luxuriantes.*
- 2005 Châteauroux (F), espace Equinoxe, La Médiathèque – *Bocage, 2002-2004*
Liège, Galerie Périscope – *Les jardins potagers à Bruxelles*
- 2003 Ath, Maison Culturelle – *L'Observatoire Photographique du Paysage ; Les jardins du garde-barrière*
Tournai, Galerie Balthazart – *Escaut Source Océan (1991 et 2003)*
Bruxelles, Galerie Guy Ledune - *Le Bord du Jour.*
- 2001 Bruxelles, Galerie Guy Ledune - *Paysages Domestiques*
Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient (Aube, F): *L'Observatoire Photographique du Paysage, 1997-2001*
- 1998 Namur, Maison de la Culture - *Le Bord du Jour*
- 1997 Bruxelles, Espace Photographique Contretype,
- 1994 Châlon sur Saône (F), Musée Nicéphore Niepce
- 1992 Tournai, Galerie Winance-Sabbe,
- 1991 Paris, Galerie Michèle Chomette
Bruxelles, Galerie Catherine Mayeur
- 1990 Arles, Galerie Arena,
- 1986 Paris, Galerie Michèle Chomette
- 1985 Anvers, Galerie Paule Pia
- 1981 Bruxelles, Galerie Contretype
- 1979 Tournai, Académie des Beaux-Arts
- 1978 Hasselt, Stedelijke Cultureel Centrum,
Bruxelles, Galerie Aspects



Musée Niepce Chalon-s-Saône 1994

Principales expositions collectives

- 2015 Bruxelles, Contretype - *Archéologie subjective - Classement Cent Suites*
Ixelles, musée - *Le paysage dans l'art en Belgique - Escaut Source Océan*
Seneffe, le château - *Moi, toi et le jardin*
- 2013 Académie Royale de Belgique, Palais des Académies, Journées du Patrimoine
- 2012 Jambes, galerie Détour - *Valises*
- 2008 Verviers ; Drogenbos ; La Louvière, Musée Iankelevici – *Le Cube au Carré*
- 2007 Stavelot – Galerie Triangle Bleu – *Rien n'est sans voix*
- 2006 Bruxelles, Le Botanique – *Dimensions Intérieures (Le Bord du Jour, Paysages Domestiques, Fenêtres Luxuriantes)*
- 2005 Poznan (PL), Centre Culturel Zamek– *PaysSages (Contretype)*
- 2004 Bruxelles, galerie Guy Ledune – *Portraits/Autoportraits*
Prague (CZ) ; Saint-Hubert - *PaysSages (Contretype)*
- 2003 Namur - Maison de la Culture – *Vies Silencieuses*
- 2003 Budapest (H), Maimano ; Braga (P), Museu da Imagem - *PaysSages(Contretype)*
- 2002 Bruxelles, Contretype2 – *PaysSages*
- 2000 Bruxelles, Palais des Beaux Arts – *Voici, Cent Ans d'Art Contemporain.*
Bruxelles, Le Botanique - *Bruxelles 2000, une Ville en Photographies.*
- 1999 Budapest (H), Museum of Contemporary Art / Ludwig Museum - *Admissions of Identity.*
- 1998 Sheffield (GB), City Museum and Mappin Art Gallery - *Photo 98, Admissions of Identity.*
Vienne (A), Fotogalerie Wien - *Natur-Vegetation 1, Landschaft.*
- 1997 Paris, Bibliothèque Nationale François Mitterand - *La Photographie au Présent.*
Musée de Saint-Antoine l'Abbaye (Isère, F) - *Erasme ou l'Eloge de la Curiosité à la Renaissance.*
- 1995 Dundee (GB), Festival International d'Edimbourg (Fotofeis) : *Bruxelles 04°50°.*
Grand Hornu : *L'autre Voie* (regard de 22 artistes contemporains sur le train)
Paris, Bibliothèque Publique d'Information (Centre Pompidou) : *Quatre Murs, Une Fenêtre.*
- 1994 Paris, Mois de la Photo, Centre Wallonie-Bruxelles : *La Ville en Eclats.*
Santiago de Compostela (E), Salamanca (E), Braga (P) : *Bruxelles 04°50°.*
- 1993 Coimbra (P), Encontros de Fotografia : *Bruxelles 04°50°.*
New-York, Galerie ArtWall+B : *Belgian Contemporary Photography.*
Charleroi, Musée de la Photographie : *Pour une histoire de la photographie en Belgique.*



Palais des Beaux-Arts Bruxelles

- 1992 Paris, Centre Georges Pompidou : *Mission Photographique Transmanche*.
 1991 Vitry (F), Artothèque : *La Création Photographique en Région Nord Pas-de-Calais*.
 1988 Houston (USA) FotoFest, International Festival of Photography : *Windows*.
 1984 Rotterdam (NL) : *Het Stilleven in de Fotografie*.
 1980 Charleroi, Photographie Ouverte, première biennale
 1979 Arles (F), RIP 79 : Soirée de la Photographie Belge

Publications

Monographies :

- "Un lent départ" - éd. Les déjeuners sur l'herbe, 2014 (avec Michèle Vilet, écrivain).
 "L'orient des chemins" - éd. Esperluette, 2012 (avec Serge Meurant, poète)
 "Bocage - Regards croisés" – Cahier 2, La Compagnie du Paysage, F 36170 La Châtre Langlin, 2004.
 "Conversation avec... Jacques Vilet" – Yvonne Ressler – Editions Tandem, Gerpinnes (B), 2002.
 "Forêt d'Orient", Observatoire Photographique du Paysage - ARP-Editions, Bruxelles, 2001.
 "Excursions Photographiques" dans le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient, trois livrets - PNRFO, 2001 – F 10220 Piney.
 "Escout Source Océan" Mission Photographique Transmanche, Cahier 8 - Ed.CRP/La Différence, Douchy (F), 1991.

- Livre collectif :

- " 04°50' - La Mission Photographique à Bruxelles" - Ed. Contretype, Bruxelles, 1991.
 - *Autres livres, catalogues ou périodiques :*
 "En ouvrant La Boîte en valise" n°1, 2008 - La Vénérerie, Boitsfort (Kim Leroy)
 "L'Art Même" n°26, 2005 – Min. Communauté Française, Bruxelles (Emmanuel d'Autreppe)
 "Vies Silencieuses" – Namur, Maison de la Culture, 2003 (Olivier Duquenne)
 "Voici, Cent Ans d'Art Contemporain" - Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 2000 (Thierry de Duve)
 "Identitás és Környezet" (Identity and Environment) – Budapest, 1999
 "Natur-Vegetation" - Fotogalerie Wien - Fotobuch Nr 21/1998
 Revue Contretype n° 54 – Bruxelles, 1997
 "Train et Création" - Ed. Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles asbl, Liège, 1995.
 "Pour une Histoire de la Photographie en Belgique" - Musée de la Photographie à Charleroi, 1993
 Cahiers de la Photographie n°19, Paris, 1986 (Jean-Claude Lemagny)
 Photographies n°6, Paris, 1986 (Jean-Claude Lemagny)
 "Still Life in Photography", Rotterdamsche Kunststichting, Pays-Bas, 1984
 European Photography, R.F.Allemagne, 1983

...

Commandes, Missions, Distinctions

- 2003-2004 *Le paysage de bocage en Boischaut-Sud*, La Compagnie du Paysage, Indre, France
 1997-2006 *L'Observatoire Photographique du Paysage* sur le Parc Naturel Régional de la Forêt d'Orient -
 Ministère de l'Environnement, France
 1994-1995 *Le Train et la Création* - Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles, Belgique
 1990-1991 *La Mission Photographique à Bruxelles* - Contretype asbl, Bruxelles
 1988-1991 *Mission Photographique Transmanche* - Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais,
 Douchy-les-Mines, France

- 1980 Prix National Photographie Ouverte, Belgique
 1980 Prix des Arts, Woluwé-Saint-Pierre, Belgique

Collections

- Folkwangmuseum, Essen (D)
 Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, Douchy (F)
 Musée de la Photographie, Charleroi
 Ministère de la Communauté Française, Bruxelles
 Commune de Watermael-Boitsfort, Bruxelles
 Musée Nicéphore-Niepce, Châlon-sur-Saône
 Bibliothèque Nationale, Paris
 Provinciaal Museum voor Fotografie, Anvers
 Maison Européenne de la Photographie, Paris-Audiovisuel, Paris.
 Ministère de l'Environnement, Paris
 Parc naturel régional de la Forêt d'Orient (Aube, F)
 Agnès b., Paris (collection privée)
 Groupe Lhoist, Limelette (collection privée)