

## dr. Arnaud Quertinmont



### Curriculum vitae

#### Titres

- Doctorat en Histoire, Art et Archéologie - Orientation Égyptologie/Nubiologie (Université libre de Bruxelles - Université Charles de Gaulle Lille 3) (2012)
- Diplôme d'Études Approfondies en Philosophie et Lettres - Orientation Problématiques générales de recherche en Philosophie et Lettres (Université libre de Bruxelles) (2006)
- Licence en Philosophie et Lettres : Histoire de l'art et archéologie – Spécialisation Antiquité (Université libre de Bruxelles) (2004)

#### Fonctions actuelles

Musée royal de Mariemont, Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles

- Conservateur, Département Égypte / Proche-Orient (2014)
- Attaché au Département Département Égypte / Proche-Orient (2012)
- Collaborateur scientifique (2009)
- Adjoint au Service Numérisation (2008-2012)

#### Expositions - Conception et création

**2016** : *Dieux, Génies, Démons en Égypte ancienne*

Conception de l'exposition ; édition scientifique du catalogue ; rédaction de chapitres et de notices

**2016** : *De Stargate™ aux comics. Les dieux égyptiens dans la culture geek (1975-2015)*

Conception de l'exposition ; édition scientifique de l'album de l'expositio ; rédaction de chapitres

**2013** : *Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux*

Conception de l'exposition ; édition scientifique de l'album de l'exposition ; rédaction de notices

## Membre d'associations

- Association internationale des égyptologues
- International Council of Museums
- CIPEG (Comité international de l'égyptologie dépendant de l'ICOM)
- Groupe de contact interuniversitaire belge concernant l'égyptologie (Fonds National de la Recherche Scientifique)
- Association Égyptologique Reine Élisabeth (Bruxelles)
- Société Royale Belge d'Études Orientales
- Egyptologica asbl (Bruxelles)

## Publications

### Édition scientifique

- 2016 A. QUERTINMONT (éd.), *Dieux, Génies, Démons en Égypte ancienne. À la rencontre d'Osiris, Anubis, Isis, Hathor, Rê et les autres...*, Paris, 2016.
- 2016 A. QUERTINMONT et A. DÉGREMONT (éd.), *Dieux, Génies, Démons en Égypte ancienne. Album de l'exposition*, Morlanwelz, 2016.
- 2016 A. QUERTINMONT et B. FEDERINOV, *De Stargate aux comics<sup>TM</sup>. Les dieux égyptiens dans la culture geek (1975-2015) Album de l'exposition*, Morlanwelz, 2016.
- 2014 M.-C. BRUWIER, W. CLAES, A. QUERTINMONT (dir.), *La « Description de l'Égypte » de Jean-Jacques Rifaud (1813-1826), Connaissance de l'Égypte ancienne, n°16*, Bruxelles, 2014
- 2013 *Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux* (guide de l'exposition. Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, avril - septembre 2013).

### Articles

- 2017 « Les collections égyptiennes et proche-orientales du Musée royal de Mariemont. Risques encourus et préventions de ceux-ci », in *Proceedings of the 29th CIPEG meeting* (sous presse).
- 2017 « La vaisselle métallique des tombes de Méroé, rite de la libation de vin à l'époque hellénistique », in *Cahiers de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'égyptologie de Lille* 30, p. 223-231
- 2016 « La statuaire funéraire des dignitaires provinciaux de l'empire méroïtique », in *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 41, p. 37-45

- 2015 avec M.-A. LAOUREUX, « A la recherche de nouveaux publics. Quand la chimie s'invite au musée », in *La lettre de l'OCIM* 158, p. 25-30.
- 2013 « Alexandrie et la problématique de l'eau », in *Koregos*. Revue et encyclopédie multimédia des Arts placée sous l'égide de l'Académie royale de Belgique. <http://www.koregos.org>
- 2012 « Une scénographie de la chrétienté et de l'Islam. Un pont entre les cultures et les civilisations », in *Koregos*. Revue et encyclopédie multimédia des Arts placée sous l'égide de l'Académie royale de Belgique. <http://www.koregos.org>
- 2012 avec C. GYSBERGH, « Les collections d'armes du Musée royal de Mariemont (Belgique) », in *ICOMAM Newsletter* 9, été 2012, p. 36-40.
- 2011 « Contribution à l'interprétation archéologique des fragments de quotidien. L'exemple du mobilier des chapelles funéraires méroïtiques », in *Mosaïque* 6, 2011, p. 223-237.
- 2010 avec C. NOPPE, « La cargaison du Cirebon : un outil essentiel sur Internet », in *Cahiers de Mariemont* 39, Morlanwelz, 2010, p. 57-60.
- 2010 avec V. PEETERS, « Une donation d'estampes japonaises exceptionnelle : la collection de Jeanne Jonas », in *Cahiers de Mariemont* 39, Morlanwelz, 2010, p. 47-56.
- 2009 « A Possible Stylistic Dating Method of Statues of Anubis and other Canine Divinities », in V. GASHE et J. FINCH (éd.), *Current Research In Egyptology IX*, Manchester, 2008, p. 109-118.
- 2006 « Une tête de chien égyptien aux Musées royaux d'Art et d'Histoire », in *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire* 77, Bruxelles, 2006, p. 5-15.