

VINCENZO PAUDICE

Né le 07 Janvier 1985 à Naples (Italie)
5/016, Place des Paniers,
1348 Louvain-la-Neuve
(+32) 487 66 31 29

vincenzo.paudice@student.ucl.be

ÉDUCATION

Depuis 2013 - Doctorat en Histoire de l'art (Université Catholique de Louvain)

- Titre de la thèse «*Etude de la réception de l'art flamand dans la théorie de l'art italienne au XVII^e siècle* » sous la direction de M. Ralph Dekoninck.

2012 - Obtention avec grande distinction (110/110 *cum laude*) d'un Master en histoire de l'art et archéologie (*Università degli studi di Napoli « Federico II »*).

- Titre du Mémoire : « *L'influence de la peinture italienne dans l'œuvre de Théodore Rombouts* » réalisé sous la direction de M. Tomaso Montanari.

2008 - Obtention d'un baccalauréat en « *Cultura e amministrazione dei beni culturali* » (*Università degli studi di Napoli « Federico II »*).

- Titre du travail de fin d'étude : « *Filippo Minutolo et la Cathédral de Naples* » réalisé sous la direction de Mme Vinni Lucherini.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2011-12 – Stage à la Galerie d'art "T293" de Naples,
(293/ via Tribunali, 80138 Naples, Italie).

PUBLICATIONS

2015 (à paraître) - « *La "Maniera Affettata" de la peinture « oltramontana »: Etude de la réception de la peinture septentrionale dans la littérature artistique italienne au XVII^e siècle* », in Koregos. Revue et encyclopédie multimédia des arts, <http://www.koregos.org/fr/koregos>.