

**Journée des doctorant.e.s**  
**Année académique 2019-2020**

**Lieu :**

Auditorium du Conservatoire royal de Mons  
ARTS<sup>2</sup>, Rue de Nimy, 7  
7000 MONS

**Jeudi 24 octobre 2019**

**À 18h. : Présentation du travail artistique des doctorant.e.s**

**Benoît LAURENT (ULB-CRMB)**

Giuseppe SAMMARTINI, *Sonates en do majeur et en la mineur pour hautbois et basse continue*

**Anna RAIMONDO (ULB-ARBA)**

*Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal #4 Santa Cruz de Tenerife*  
(Composition multi-canal)

**Loïc REBOURSIÈRE (UMons-Arts<sup>2</sup>)**

Ivann CRUZ, *Improvisation pour guitare et traitements sonores hexaphoniques (développés par L. Reboursière)*

Pause

**Michel LAMBERT (UCL-IMEP)**

Joseph HAYDN, *Sonate pour piano en do majeur, n° 60, Hob.XVI.50*

**Salvatore SCLAFANI (ULB-CRMB)**

Carlos GUASTAVINO, *Bailecito ; Diez cantilenas argentinas* (extraits)  
Alberto GINASTERA, *Suite de Danzas criollas*

**Joanna STARUCH-SMOLEC (ULB-CRMB)**

*Trois valse de Frédéric Chopin dans leurs adaptations inédites pour violon et piano par Eugène Ysaÿe (op. 34 n° 1 et n° 2 ; op. 69 n° 1)*

La soirée se poursuivra par un *Walking dinner*

Vendredi 25 octobre 2019

À 10h. : Table ronde avec les docteur.e.s en *Arts et sciences de l'art* :

Eve BOUYER (ULB-ENSAV)  
Jean-Michel BACONNIER (ULB-ARBA)  
Fabian BALTHAZART (ULB-ARTS)  
Aleksandra CHAUSHOVA (ULB-ENSAV)  
Hannah DE CORTE (ULB-ENSAV)  
France LERNER (UCL-ARBA) [sous réserve]  
Didier VOLCKAERT (ULB-VUB-RITS)

À midi : Collation

À 14h. : Présentation de la recherche artistique et scientifique des doctorant.e.s :

**Michel LAMBERT (UCL-IMEP)**  
*Étude de l'asymétrie phraséologique dans les dernières sonates pour piano de Joseph Haydn*

**Anna RAIMONDO (ULB-ARBA)**  
*Nouveaux genres d'écoute : voix, corps et territoires*

**Loïc REBOURSIERE (UMons-Arts2)**  
*Généalogie, développement du contexte technique et pratique de la guitare hexaphonique*

**Salvatore SCLAFANI (ULB-CRMB)**  
*L'élément folklorique dans la production pour piano d'Alberto Ginastera et Carlos Guastavino*

**Joanna STARUCH-SMOLEC (ULB-CRMB)**  
*À la redécouverte des expressions violonistiques d'Eugène Ysaÿe à travers sa bibliothèque musicale et ses enregistrements sonores*