

Laura Neve

Née en 1984 à Bruxelles
0032 (0) 473 46 35 87
neve.laura@hotmail.com



FORMATION

Enseignement supérieur

- 2008-2009 Postgraduate Diploma in Contemporary Art History à la Goldsmiths University, Londres
- 2005-2007 Licence en Histoire de l'Art et Archéologie à l'ULB (Université Libre de Bruxelles), spécialisation Art Contemporain
Mémoire : *Jo Delahaut et Roger Somville, deux figures de l'art public s'engagent pour un art à vocation sociale dans le contexte du débat abstraction-figuration en Belgique après 1945*
- 2003-2005 Candidature en Histoire de l'Art et Archéologie à l'ULB

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Fonctions et compétences

- Depuis août 2015 Collaboratrice scientifique à la galerie Patrick Derom, Bruxelles
- Depuis 2013 Commissaire d'exposition, auteure et conférencière freelance
- 2011- 2015 Attachée scientifique au Musée d'Ixelles, Bruxelles (conservation, recherches et commissariats d'expositions sur Paul Delvaux à travers l'Europe)

Activités scientifiques

1. Commissariats d'expositions

- 2019 *Giorgio de Chirico, aux origines du surréalisme belge. René Magritte, Paul Delvaux, Jane Graverol*, BAM (Musée des Beaux-Arts de Mons), 16 février – 2 juin 2019 (en partenariat avec le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris)
- 2018-2019 *Jacques Villeglé, les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, 21 novembre 2018 – 2 février 2019
- 2018 - *100 anos de arte belga, do impressionismo ao abstracionismo. Coleção Simon*, Centro Cultural FIESP, São Paulo, 4 avril – 10 juin 2018 (en collaboration avec la galerie Patrick Derom)
- *Highlights, la collection d'art moderne et contemporain de l'ULB*, dans le cadre du festival *Bruxelles Libre Culture*, ULB, Bruxelles, 5 mars – 14 avril 2018 (co-commissariat avec Anthony Spiegeler)
- 2017 *Jean-Pierre Maury & Dirk Verhaegen. Static Movement*, FelixArt Museum, Drogenbos, novembre 2017 – 28 janvier 2018 (co-commissariat avec Anthony Spiegeler)
- 2015 - *Anne Bertinchamps, Caribaï, Florence Dendooven, Sarah Majerus : Jeune expression belge, entre figuration et abstraction*, Galerie MC2, Bruxelles, septembre – octobre 2015
- *Paul Delvaux, paseo por el amor y la muerte*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, février – juin 2015
- 2014-2015 *Paul Delvaux dévoilé*, Musée d'Ixelles, octobre 2014 – janvier 2015
- 2014 - *Paul Delvaux. Le rêveur éveillé*, Musée Cantini, Marseille, juin - septembre 2014 (co-commissariat)
- *Abstractions géométriques belges. De 1945 à nos jours*, BAM, Mons, mars - juillet 2014

- 2013-2014 *L'univers insolite de Paul Delvaux. Œuvres sur papier*, Malmundarium, Malmedy, septembre 2013 – janvier 2014
- 2013 *Jo Delahaut. Hors limites. Ouvertures contemporaines avec Jeanine Cohen, Edith Dekyndt, Ann Veronica Janssens, Pica Pica, Perry Roberts, Pieter Vermeersch, Ane Vester, Bernard Villers et Léon Wuidar*, Botanique, Bruxelles, septembre - novembre 2013 (co-commissariat)
- 2012-2013 *Paul Delvaux. Les Chemins de la création*, Musée d'Ixelles, octobre 2012 - janvier 2013
- 2011 *Paul Delvaux. Aux sources de l'œuvre*, Espace Bellevue, Biarritz, juillet - octobre 2011 (réédition).
- 2010-2011 *Paul Delvaux. Aux sources de l'œuvre*, Musée d'Ixelles, septembre 2010 - janvier 2011

2. Collaborations scientifique à des expositions temporaires

- 2013 *Delvaux e il Surrealismo. Un enigma tra De Chirico, Magritte, Ernst, Man Ray*, Fondazione Magnani Rocca, Parme, mars - juin 2013.

3. Festivals

- 2018 *Bruxelles, Libre Culture*, festival des arts, ULB, Bruxelles, 3 – 31 mars 2018 (commissaire associée avec Antonio Nardone à Anthony Spiegeler, commissaire général)

4. Publications

Ouvrages publiés à titre de seule auteure

- *100 anos de arte belga, do impressionismo ao abstracionismo. Coleção Simon*, São Paulo, FIESP-SESI, 2018, 177 p. (Anglais/Portugais)
- *Abstractions géométriques belges. De 1945 à nos jours*, Anvers, Pandora Publishers, 2014, 144 p. (avec une introduction de Denis Laoureux)
- *Paul Delvaux. Aux sources de l'œuvre*, Bruxelles, Racine, 2011, 128 p.

Directions d'ouvrages collectifs

- *Giorgio de Chirico, aux origines du surréalisme belge. Delvaux, Magritte, Graverol*, Bruxelles, éditions Mardaga, 2019, 144 p.
- *Jacques Villeglé, les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, 2018, 96 p.
- *Paul Delvaux dévoilé*, Heule, éditions Snoeck, 2014, 224 p.
- *Paul Delvaux. Le rêveur éveillé*, Heule, éditions Snoeck, 2014, 172 p.
- *Jo Delahaut. Hors Limites*, Fédération Wallonie-Bruxelles, Commune de Schaerbeek, 2013, 96 p.

Articles publiés dans des ouvrages collectifs

- « Paul Delvaux, vie et œuvre », in Denis Laoureux, Claire Leblanc, Pierre Ghêne et Laura Neve, *Paul Delvaux, maître du rêve*, Paris, Somogy éditions d'art, 2017, p. 38-49
- « Jean-Pierre Maury, le poète de la ligne », in René Mathy-Gallot, Laura Neve et Dominique Szymusiak, *Maury, Cinquante ans de peinture*, Espace René Carcan, 2016, p. 39-42
- « Jo Delahaut et les vertus de l'estampe », in Roger Palm (dir.), *Catalogue raisonné des estampes de Jo Delahaut*, Bruxelles, Cornette de Saint-Cyr, 2016, p.15 et introductions à chaque chapitre
- « Les miroirs d'Yves Lecomte », in Carine Fol (dir.), *L'art brut en question*, Bruxelles, CFC éditions, 2015, p. 192-197
- « Una realidad sonada », in José Jiménez et Laura Neve, *Paul Delvaux, paseo por el amor y la muerte*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2015, p. 12-29
- « A la rencontre du vent », in Jean-Pierre Maury et Laura Neve, *Henri Gabriel, Quand Eole soufflait sur Vulcain*, Quadri, Bruxelles, janvier 2015, p. 7-10
- « Biographies », in Claire Leblanc (dir.), *L'art belge, entre rêves et réalités*, Milan, SilvanaEditoriale, 2014, p. 155-169
- « Biographies », in Marina Ferrretti Bocquillon (dir.), *Bruxelles, une capitale impressionniste*, Heule, éditions Snoeck, 2014, p. 147-151

- « Dans la filiation de l'abstraction géométrique », in Adrien Grimmeau et Laura Neve, *Bob Van der Auwera. Le vide comme matière sculpturale*, Commune de Woluwe-Saint-Lambert, 2014, p. 6-7
- « Le donne e il loro mistero », in Stefano Roffi (dir.), *Delvaux e il Surrealismo. Un enigma tra De Chirico, Magritte, Ernst, Man Ray*, Milan, SilvanaEditoriale, 2013, p. 53-57
- « Le coppie », in Stefano Roffi (dir.), *Delvaux e il Surrealismo. Un enigma tra De Chirico, Magritte, Ernst, Man Ray*, Milan, SilvanaEditoriale, 2013, p. 138

Articles de presse

- « La photographie réécrit l'histoire », in *H art*, supplément francophone, 16 avril 2015
- Publications régulières dans *Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts*, sous l'égide de l'Académie royale de Belgique

5. Enseignement et conférences

- | | |
|-----------|--|
| 2016 | - Conférence au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris à l'occasion de l'exposition <i>Paul Delvaux. L'écho du rêve</i> |
| 2013-2014 | - Conférence <i>Paul Delvaux, du réalisme à l'onirisme</i> , Musée d'Ixelles, Bruxelles
- Cours donné dans le cadre d'un séminaire de muséologie à l'ULB et L'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre : <i>Construire une exposition temporaire</i> (deux années)
- Intervention au séminaire donné par Denis Laoureux <i>Art de l'exposition / Exposition de l'art</i> à l'ULB
- Conférence : <i>Paul Delvaux, du réalisme à l'onirisme</i> , Malmundarium, Malmedy |
| 2012 | Conférence : <i>L'œuvre de Paul Delvaux dans l'art moderne belge</i> , Musée d'Ixelles, Bruxelles |
| 2011 | - Conférence : <i>Paul Delvaux. Un univers singulier</i> , Espace Bellevue, Biarritz
- Conférence : <i>Paul Delvaux. Aux sources de l'œuvre</i> , Espace Bellevue, Biarritz |

Février 2019