

# Curriculum vitae

## Eugène Warmenbol

### **I. Informations générales**

1.1. WARMENBOL, Eugène

1.2. M

1.3. Wilrijk (Antwerpen), 26 - 10 - 1956

---

### **II. Titres universitaires**

Docteur en philosophie et lettres, orientation Histoire de l'Art et Archéologie, Université libre de Bruxelles, avec la plus grande distinction (thèse: *Le lotus et l'oignon. L'égyptologie et l'égyptomanie en Belgique au XIXème siècle*; thèse annexe: *Contrairement à l'opinion de M.-E. Mariën, la grotte du Trou de Han n'est pas, à l'âge du Bronze, un habitat de refuge, mais un espace consacré aux morts*. Directeur: Prof. R. Tefnin).

Licencié en Histoire de l'Art et Archéologie, Université Libre de Bruxelles, avec grande distinction (mémoire: *Les nécropoles à tombelles hallstattiennes de Gedinne et Louette-Saint-Pierre*. Directeur: P.-P. Bonenfant).

Candidat en philologie et histoire orientales, Institut de Philologie et Histoire Orientales (orientation Egyptologie), Université Libre de Bruxelles, avec grande distinction.

---

### **III. Carrière scientifique**

3.1. (Postes occupés)

Chargé de cours à temps plein au Département d'Histoire, Arts et Archéologie à l'U.L.B. à partir du 1/10/2002 (Chaire de protohistoire).

Professeur à l'Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles depuis l'année académique 1981-1982.

---

#### **IV. Carrière d'enseignement**

##### 4.1. (Enseignement universitaire)

Université libre de Bruxelles

- Les cours suivants de la chaire de protohistoire, depuis l'année académique 2010-2011 :

- . HAAR – B 100 : Art et archéologie : Civilisations pré/protohistoriques du monde  
(avec P. de Maret & M. Groenen)
- . HAAR – B 200 : Art et archéologie : Egypte – Proche-Orient  
(avec L. Bavay)
- . HAAR – B 230 : Art et archéologie : Pré/Protohistoire I  
(avec M. Groenen)
- . HAAR – B 315 : Travaux dirigés : Egypte – Temps Modernes – Protohistoire  
(avec L. Bavay & D. Martens)
- . HAAR – B 331 : Art et archéologie : Pré/Protohistoire II  
(avec M. Groenen)
- . HAAR – B 4010 : Questions d'archéologie de l'Europe protohistorique I
- . HAAR – B 4200 : Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I  
(avec M. Groenen)
- . HAAR – B 5011 : Questions d'archéologie de l'Europe protohistorique II
- . HAAR – B 5201 : Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II  
(avec M. Groenen)

##### 4.2. (Enseignement non universitaire)

A partir de l'année académique 2009-2010 :

- . Histoire de l'art et archéologie du Proche-Orient ancien (20 h) à l'Institut Royal Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles (au choix, soit en baccalauréat, soit en Graduat).

## **V. Publications et activités scientifiques**

### **5.1. Publications**

#### 5.1.1.

(Ouvrages publiés à titre de seul auteur - choix)

- *La Belgique gauloise. Mythes et archéologies*, Bruxelles, Racine, 2010, 206 pp., 75 figg., 13 pll.
- *Le lotus et l'oignon. Egyptologie et égyptomanie en Belgique au XIXème siècle*, Bruxelles, Le Livre Timperman (collection Lucernae Novantiquae), 2012, 2 vol. : 335 pp. + 313 pp, 281 pll. (publié avec le concours de la Fondation Universitaire de Belgique).
- *L’Egypte vue par Florent Mols et Jacob Jacobs (1838-1839). L’orientalisme en Belgique*, Bruxelles, Racine, 2012, 128 pp. , 72 ill. (couronné du Prix Merghelynck 2012).

(Ouvrages édités à titre de seul éditeur - choix)

- *La Caravane du Caire. L’Egypte sur d’autres rives*, Bruxelles, La Renaissance du Livre/Versant Sud, 2006, 330 pp., 336 ill.
- *Sphinx. Les Gardiens de l’Egypte*, Bruxelles, Fonds Mercator/ING, 2006, 320 pp., 291 ill.

---

#### 5.1.2.

(Ouvrages publiés en collaboration – choix)

- (avec Y. CABUY, V. HURT & N. CAUWE), *La collection Edouard Bernays. Néolithique et âge du Bronze, époques gallo-romaine et médiévale*, Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1992 (Monographie d’Archéologie Nationale, 6), 160 pp., 92 figg.
- (avec B. ARMBRUSTER, P. COSYNS et B. GRATUZE), *Le Trou de Han à Han-sur-Lesse. I : Ors, verre et autres matières rares des âges des Métaux*, Bruxelles, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine de l’ULB) (Études archéologiques, à paraître en 2013).
- (avec N. GRYSPEIRT & W. LECLERCQ), *Le Trou del Leuve de Sinsin (Namur, Belgique). Occupations de l’âge du Bronze à l’époque gallo-romaine*, Bruxelles, Centre de recherches en Archéologie et Patrimoine de l’ULB) (Études archéologiques), à paraître en 2013/2014.

(Ouvrages édités en collaboration - choix)

- (avec R. LAFFINEUR & J. DRIESSEN), *The Bronze Age in Europe and the Mediterranean. XIVth International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences. Section 11, Liège, 2-8 September 2001*, Oxford, Archaeopress, 2005 (BAR International Series, 1337), 254 pp.

- (avec V. ANGENOT), *Thèbes aux 101 portes. Mélanges à la mémoire de Roland Tefnin*, Turnhout, Brepols, 2010 (Monumenta Aegyptiaca, XII, Série IMAGO, 3), 192 pp., 60 figg., 48 pll.
- (avec W. LECLERCQ), *Echanges de bons procédés. La céramique du Bronze final dans le nord-ouest de l'Europe. Actes du colloque international organisé à l'Université libre de Bruxelles les 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2010*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2012 (Etudes d'archéologie, 5) (publié avec le concours de la Fondation Universitaire), 302 pp, 166 figg.

### 5.1.3.

(articles)

Nombreux articles dans des revues avec ou sans comité de lecture, à l'étranger comme en Belgique.

---

## 5.2. Activités scientifiques

### 5.2.1. Fouilles archéologiques (à l'étranger)

- Tell Abou Danné (Syrie du Nord), participation aux campagnes de fouilles (septembre-octobre) 1977, 1978, 1979, 1980 et 1981 de la mission belge (Commission de fouilles belges en Syrie du Nord).
- Oumm el-Marra (Syrie du Nord), participation aux campagnes de fouilles (septembre-octobre) 1978, 1979, 1981, 1983 et 1985 de la mission belge (Commission de fouilles belges en Syrie du Nord).
- San el-Hagar (Tanis, Basse Egypte), participation aux campagnes de fouilles 1993 et 1994 de la Société Française des Fouilles de Tanis (avec participation de l'Université libre de Bruxelles).
- Elkab (Haute Egypte), participation à la campagne de fouilles 1993 de la mission belge (Commission de fouilles belges en Egypte).
- Elkab (Haute Egypte), direction de chantier lors des campagnes de fouilles 1996, 1997, et 1999 (Comité Belge de fouilles en Egypte/ Musées Royaux d'Art et d'Histoire).
- Elkab (Haute Egypte), direction de chantier lors des deux campagnes de fouilles 2000 de la mission belge (Musées Royaux d'Art et d'Histoire).
- El Hosh (Haute Egypte), participation à la campagne de fouilles 2005 de la mission belgo-égyptienne (Musées Royaux d'Art et d'Histoire/American University, Cairo).
- Louqsor (Haute Egypte), direction académique de la campagne 2007 de la mission belge (Mission Archéologique dans la Nécropole thébaine, Université Libre de Bruxelles).
- Louqsor (Haute Egypte), participation aux campagnes de fouilles 2000, 2001, 2009 et 2010 de la mission belge (Mission Archéologique dans la Nécropole thébaine, Université libre de Bruxelles).

### 5.2.2. (fouilles archéologiques en Belgique - choix)

- Co-direction (avec P. Cattelain) des fouilles ULB/CRéA du sanctuaire gallo-romain de Matagne-la-Grande (Viroinval), en juin-juillet 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 et 2008 (en collaboration avec le Centre de Documentation Archéologique de Treignes). Les étudiants de l'ULB suivaient ici leur stage de fouilles.
- Co-direction (avec N. Paridaens et F. Martin) des fouilles (CRéA-Patrimoine) de l'établissement rural gallo-romain de Fagnolle « Tonne de Bière » (Philippeville), en juin-juillet 2009, 2010, 2011 et 2012 en cours (en collaboration avec le Centre de Documentation Archéologique de Treignes). Il s'agit d'un des chantiers où les étudiants de l'U.L.B. peuvent à présent suivre leur stage de fouilles.
- Co-direction (avec J.-L. Pleuger) des fouilles ULB/CRéA de la fortification protohistorique d'Olloy-sur-Viroin (Viroinval) de juillet 2004 à juillet 2012, en cours (en collaboration avec l'a.s.b.l. Forges Saint-Roch).

---

### 5.3. Activités de vulgarisation

#### (expositions - choix)

- membre du Comité scientifique de l'exposition "Les chats des Pharaons. 4000 ans de divinité féline", Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, Bruxelles, 27/10/1989 au 25/3/1990.
- membre du Comité scientifique de l'exposition "La peinture égyptienne ancienne", Académie des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles, 12/4 au 7/5 1994.
- membre du Comité scientifique de l'exposition "Le Roman de la Momie. Les amours d'une princesse égyptienne", Abbaye Saint-Gérard de Brogne, Saint-Gérard, 3/5 au 31/10 1997.
- commissaire de l'exposition "Ombres d'Egypte, le peuple de Pharaon", Musée du Malgré-Tout, Treignes, 20/6 au 12/12/1999.
- commissaire de l'exposition "Beautés d'Egypte. 'Celles que les ans ne peuvent moissonner'", Musée du Malgré-Tout, Treignes, 2/6 au 15/12/2002.
- commissaire de l'exposition "Pain et bière en Egypte ancienne, de la table à l'offrande", Musée du Malgré-Tout, Treignes, 4/4 au 12/12/2004.
- commissaire de l'exposition "La Caravane du Caire. L'Egypte sur d'autres rives", Salle Saint-Georges (Musée d'Art Wallon), Liège, 15/9 au 24/12/2006.
- commissaire de l'exposition "Sphinx. Les Gardiens de l'Egypte", Centre Culturel ING, Place Royale, Bruxelles, 19/10/2006 au 28/2/2007.
- conseiller scientifique de l'exposition « Egyptomanies depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Edouard et Cléopâtre, Fondation Boghossian, Bruxelles, 09/2012-02/2013.