

# Charlotte Donnay

Charreau de Neffe, 77 • 5500 Dinant • Téléphone : 0472/700.580 • Adresse de messagerie : [chdonnay@gmail.com](mailto:chdonnay@gmail.com)



## Formation universitaire

- 2013** Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (AESS), Université libre de Bruxelles.
- 2012** Maîtrise en Histoire de l'art et archéologie, Orientation Musées et gestion du patrimoine mobilier, option Moyen Age/Renaissance/Temps Modernes, Université libre de Bruxelles, grande distinction (Titre de mémoire : *Les jubés de la Renaissance dans les Pays-Bas méridionaux*. Note obtenue 87 %.)
- 2009** Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, Orientation art contemporain, Université libre de Bruxelles, grande distinction.

## Formation générale

Diplôme de CESS en Latin - Langues (Néerlandais-Anglais) - Espagnol, Institut Saint-Joseph Ciney, obtenu avec mention.

## Publication

« Le jubé : essai sur les usages et les fonctions d'un dispositif monumental », in *Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts*. (Validé par le comité de lecture en décembre 2012)

(<http://www.koregos.org/cgi?usr=8nhurg86dw&lg=fr&pag=1861&tab=317&rec=60&frm=0&par=secorig1806&id=5299&flux=62819791>)

## Expérience

- 2013-14** Professeur d'Histoire de l'art à l'IATA à Namur.
- 2013** Secrétaire intérimaire à l'Institut Saint-Joseph à Ciney.
- 2013** Guide bénévole au Musée de la Ville de Bruxelles dans le cadre de la *Museum Night Fever*.
- 2012** Jobiste à la Maison du Patrimoine Médiéval Mosan (MPMM) à Bouvignes : agent d'accueil.
- 2011-13** Jobiste à l'Iconothèque de l'ULB : traitement, encodage, mise en ligne d'images et gestion du site.
- 2010** Stagiaire bénévole au Musée des Arts Anciens du Namurois - Trésor d'Oignies sous la direction de Monsieur Jacques Toussaint.
- Ce stage m'a donné l'occasion de me familiariser avec le fonctionnement d'un musée et les différentes activités qui le régissent.
- 2008** Stage au Département des sculptures du Musée du Louvre sous la direction de Madame Christine Vivet-Pecllet, documentaliste en chef, et de Monsieur Pierre-Yves Le Pogam, conservateur en art médiéval.

Ce stage de trois mois m'a permis d'être confrontée à tous les aspects d'une institution muséale de cette ampleur. J'ai pu y apprendre le travail en équipe, la gestion des collections, le travail de documentation par la constitution d'un fond d'archives, le suivi des œuvres en restauration et le travail de régie.

**2009** Stage dans le cadre du Festival Design September sous la direction de Marie Pok : collaboration à la réactualisation du guide *Design in Belgium 2010*, coordination, organisation d'événements et mise en ligne du site internet.

**2008** Exposition *Jef Lambeaux, l'amant de la matière* à l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles : coordination scientifique, montage, communication.

Lors de cette expérience, j'ai pu suivre les différentes étapes qui constituent la conception d'une exposition. Dans un premier temps, en tant que stagiaire-responsable de toute la partie communication, je me suis occupée principalement de l'organisation du vernissage de Presse. J'étais donc chargée de la conception des invitations, de la relance journalistique et de la réalisation du dossier de presse. Dans un second temps, j'ai participé activement au montage de l'exposition (arrivée des œuvres, constats d'état, placement des œuvres).

**2006-12** Jobiste chez Demars Confection Dinant : responsable de la vente

**2004-06** Jobiste au Delhaize à Dinant : caissière

### Compétences linguistiques

Français : langue maternelle

Anglais : bonne compréhension à l'écrit et à l'oral, expression moyenne

Néerlandais : bonne compréhension à l'écrit et à l'oral, expression moyenne

Espagnol : formation de niveau secondaire

### Compétences informatiques

Microsoft Office, Photoshop, FileMaker Pro.