

# Expositions

\* Exposition personnelle

° Catalogue, livre ou folder

°° Catalogue ou livre + folder

## 2016

- Bruxelles, Galerie Faider. \*
- Arlon, Espace Beau Site : *L'œuvre graphique dans les collections Thomas Neyrinck et Jos Knaepen*.

## 2015

- Louvain-la-Neuve, Musée : *Art au XXème siècle – Nouvel accrochage*.
- Braine-l'Alleud, Ecole d'Art : *Rythmes d'écriture*.
- Grand-Leez, Exit 11 : *K.L.L.O.C.*
- Bruxelles, Galerie Albert Dumont : *Terzetto – Jacques Calonne / André Lambotte / Sebastian Lerot*.
- Bruxelles, Maison de la Francité : *De l'art d'écrire à l'écrit peint : Les mots devinés – Traces d'écriture*.

## 2013

- Namur, Maison de la Culture : *Ostinato – Dessin / Musique / Interactions*. °°
- Koblenz (Allemagne), Künstlerhaus Metternich : *Vier Länder / Vier Positionne*.
- Zeebrugge, MG Art : *Autour de la musique*. \* (avec Baudouin Oosterlynck).
- Marchin, Centre culturel : *La sagesse du solitaire*.
- Bruxelles, Palais des Académies : *M'as-tu vu à la Classe des Arts*. °

## 2012

- Capellen (grand-duché de Luxembourg), Galerie Op der Kap : *Reflets d'artistes – Roma Babuniak / Katharina Fischborn / André Lambotte*.
- Bruxelles, Galerie Albert Dumont. \*

## 2011

- Wien (Autriche), Aramark Galerie. \* (avec Michael Kravagna).

## 2010

- Namur, Galerie Détour. °°

## 2009

- Bruxelles, De Markten : *Clinamen*. °

## 2008

- Mons, Musée des Beaux-Arts : *Le BAM se dévoile / Collection Thomas Neiryckx*. °

- Waterloo, Galerie Its – Art – Ist. \*
- Namur, Maison de la Culture : *Récurrentes et variations.* °°
- Liège, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain : *Signe / Écriture / Signe.* °

## 2007

- Bruxelles, Galerie de Prêt d'oeuvres d'art : *Du dessin à l'animation du dess(e)in.*
- Varennes-en-Argonne (France), Musée d'Argonne : *Le courrier s'expose.* °
- Bruxelles, Galerie Didier Devillez : *Dans d'autres nuances du temps.* °°

## 2006

- Tours (France), Prieuré de Saint-Cosme : *Livre pauvre – Livre riche.* °

## 2005

- Flémalle, Centre wallon d'Art contemporain : *Vingt ans après – Un atelier imaginaire – Carte blanche à Alain Delaunois.*
- Namur, Maison de la Culture : *Écrire le temps, obstinément.* °°
- Liège, L'Émulation : *Textes / Écritures / Textures.* \*

## 2004

- L'Échelle (France), Centre d'Art et de Littérature – Hôtel Beury. \*
- Oudenaarde, Labo Art. \*

## 2003

- Bruxelles, Centre d'Art contemporain : *Le travail de l'herbe.* °°
- Liège, Bibliothèque Chiroux-Croisiers : *Amor Roma.* \* (avec Gaspard Hons).
- Bruxelles, Le Botanique : *Abstractions – Un siècle d'Art abstrait en Wallonie et à Bruxelles.* °
- Tournai, Galerie Winance-Sabbe. \*
- Tournai, Maison de la Culture. \*

## 2002

- Louvain-la-Neuve, Musée d'Art et d'Archéologie : *Donation Meeùs – Dessins d'artistes belges contemporains.* °

## 2001

- L'Échelle (France), Centre d'Art et de Littérature – Hôtel Beury : *Jean-Pierre Verheggen – La peinture vient en mangeant.*
- Bruxelles, Chapelle de Boendael. \* (avec Alain Bornain).
- Mons, La Machine à Eau + Musée des Beaux-Arts + Salle Saint-Georges : *Art / W20– Un siècle d'art en Wallonie.* ° Exposition ensuite présentée à :
  - Tallin (Estonie), Musée National (2002).
  - Bucaresti (Roumanie), Musée National d'Art (2002).
  - Riga (Lettonie), Musée des Beaux-Arts (2002)

## 2000

- Namur, Galerie Détour : *Fuscelli*. \*°
- Oostende, Galerie Orion : *Images de mots*. °
- Bruxelles, ISELP : *Messagerie de l'art contemporain*. °

## 1999

- Bruxelles, ISELP + Le Botanique : *Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art*. °
- Liège, BBL+ Musée Saint-Georges : *Quand soufflent les vents du Sud*. °  
Exposition ensuite présentée à :
  - Tallin (Estonie), Salle de la Hausbank.

## 1998

- Caldas da Rainha (Portugal), Museu de José Malhoa : *Riscos e manchas*. °
- Ljubljana (Slovénie), Mestna Galerija : *Neuf artistes belges*. °

## 1997

- Bruxelles, Galerie Gille-Stiernet. \*°

## 1996

- Paris (France), Centre Wallonie-Bruxelles : *Coups de crayons et taches d'encre*. °
- Eke, Labo Art. \*°

## 1995

- Montréal (Canada), Centre International Strathearn : *Outre-mer*. °
- Sint-Idesbald, Galerie Piatno : *Écritures*.
- Hunfeld (Allemagne), Musée.
- Bruxelles, Galerie de Prêt d'oeuvres d'art : *A pied d'oeuvre XI – Rainer Gross / Danielle Koob / André Lambotte*.

## 1994

- Canterbury (Grande-Bretagne) The Herbert Read Gallery KIAD : *Belgique*. °  
Exposition ensuite présentée à :
  - Maidstone (Grande-Bretagne), Library Gallery.
- Québec (Canada), Palais Montcalm : *Belgique-Québec*. °
- New York (USA), Art Wall + B. Gallery : *Contemporary Belgian Art*. °

## 1993

- Liège, Galerie Cyan. \*
- Verviers, Musée des Beaux-Arts : *L'Oeil et l'écriture*. °
- Namur, Galerie Détour : *Ostinati*. \*

- Antwerpen, t'Elzenveld : *Confrontations.*° Exposition ensuite présentée à :
  - Bruxelles, Musée d'Ixelles (1994).
  - Leuven, KUL –Universiteitshal (1994).
  - Mouscron, Centre Culturel (1994).
  - Liège, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain (1995).
  - Luxembourg (grand-duché de Luxembourg), Halle Victor Hugo (1995).
  - Hasselt, Provinciaal Museum (1995).
  - Dublin (Irlande), RHA Callagher Gallery (1996).
  - Turnhout, De Warande (1996).
  - Strombeck-Bever et Dilbeek, Kultureel Centrum (1996).
  - Johannesburg (République d'Afrique du Sud), Musée (1996).

### 1992

- Namur, Maison de la Culture : *Analogies II.* °
- Cagnes-sur-Mer (France), Musée : *XXIVème Festival International de la Peinture.* °

### 1991

- Paris (France), Centre Wallonie-Bruxelles : *Ripopée.*
- Namur, Maison de la Culture : *Analogies.* °
- Taïpei (Taïwan), Fine Arts Museum : *Signes de Belgique.* °° Exposition ensuite présentée à :
  - Séoul (Corée du Sud), National Museum of Contemporary Art.
  - Praha (Tchéquie), Espace Marres : *Tùs a papier.* °
  - Bruxelles, Galerie Gille-Stiernet. \*°

### 1990

- Bruxelles, Le Botanique : *Tire la langue – Un pays d'irréguliers.* Exposition ensuite présentée à :
  - Dunkerque (France), Musée d'Art moderne (1991).

### 1989

- Huy, Galerie Juvénal : *Dessins.* ° Exposition ensuite présentée à :
  - Bocholt (Allemagne), Centre Culturel.
- Tournai, Maison de la Culture : *L'oeil au bout des doigts.* ° Exposition ensuite itinérante en Belgique et en Suisse.
  - Namur, Palais des expositions : *Le Défi culturel.*
  - Bruxelles, Centre d'Art contemporain : *TXT – Muro Torto.* °
  - Montignies-le-Tilleul, Galerie Éphémère. \*

### 1987

- Tournai, Maison de la Culture : *Autour de Michel Butor.*
- Liège, Musée d'Art moderne, dans le cadre de l'exposition *Aléa.* \*
- Namur, Galerie Détour, *Ininterruptions.* \*°

## 1986

- Namur, Galerie Détour : *Différence même.* °
- Genève (Suisse), Centre de Gravure contemporaine : *Missing ink.*
- Bruxelles, Hôtel de Ville : *Dessins contemporains.*
- Morlanwelz, Musée royal de Mariemont : *D'un livre l'autre.* ° Exposition ensuite présentée à :
  - Den Haag (Pays-Bas), Koninklijke Bibliotheek (1987).
  - Namur, Bibliothèque universitaire Moretus Plantin (1987).
  - Liège, Musée de l'Art wallon (1988).
  - Mons, Musée des Beaux-Arts (1990).

## 1985

- Paris (France), Grand Palais : *Signes et écritures dans l'art actuel.* °
- Bruxelles, Le Salon d'Art. \*°
- Paris (France), Galerie 30 : *Lacs et entrelacs – Pierrette Bloch / Eddy Devolder / André Lambotte.* °
- Namur, Galerie Détour. \*°
- Bruxelles, Atelier Rue Sainte-Anne : *Aléa.* °
- Liège, Musée d'Art moderne : *Biennale de la Gravure européenne.*

## 1984

- Péruwelz-Bonsecours, Centre Culturel. \*
- Barcelona (Espagne), Fondation Joan Miro : *Prix international de Dessin Joan Miro.* Exposition ensuite itinérante en Espagne.
- Bruxelles, Centre d'Art Contemporain, dans le cadre du cycle d'expositions *Signes et Écritures.* \*°
- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *L'Art et le Temps.* ° Exposition ensuite présentée à :
  - Genève (Suisse), Musée Rath (1985).
  - Humlebeak (Danemark), Louisiana Museum (1985).
  - Mannheim (Allemagne), Stadtische Kunsthalle (1985).
  - Wien (Autriche), Museum das 20. Jahrhunderts (1985).
  - Villeurbanne (France), Le Nouveau Musée (1985).
  - London (Grande-Bretagne), Barbican Art Gallery (1986).
- Liège, Musée Saint-Georges : *Voir avec Michel Butor.* °
- Liège Galerie Aturiale. \*
- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *Eddy Devolder, l'écriture et la peinture indissociablement.*

## 1983

- Bruxelles, Théâtre National : *Art et papier.* ° Exposition ensuite présentée à :
  - Namur, Maison de la Culture.

- Louvain-la-Neuve, Musée d'Art et d'Archéologie, dans le cadre de l'exposition *Rythmes et Séquences*. \*°
- Baden-Baden (Allemagne), Alten Stadtbahnhof : *3ème Biennale de la Gravure européenne*. °
- Charleroi, Banque Nationale : *Aspects de l'Art belge actuel*. °
- Köln (Allemagne), Belgisches Haus. \*°
- Lyon (France), Bibliothèque de la Part-Dieu : *Supports/Écrits*. °

## 1982

- Namur, Galerie Détour. \*°
- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. \*°
- Gent, At Work.

## 1981

- Paris (France), Galerie NRA : *Livres d'art et d'artistes*.
- Luxembourg (grand-duché de Luxembourg), Galerie La Cité : *Tendances sur papier*. °
- Cul-des-Sarts / Couvin (divers lieux) et Nismes / Viroinval, Centre culturel Action Sud : *Biennale internationale du Petit Format* ° ainsi qu'en 1983 °, 85 °, 87 °, 89 °, 91 °, 93 °, 96 °, 98 °, 2000 °, 02 °, 04 °, 06 °, 08 °, 10 °, 12 °, 14 °, 16 °.
- Villeparisis (France), Centre Culturel Jacques Prévert : *Travaux sur papier*. °

## 1980

- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *Prix de la Jeune Peinture belge 1979*.
- Cagnes-sur-Mer (France), Musée : *XIIème Festival International de Peinture*. °
- Oostende, Le Cercle : *Eco & Co*.

## 1979

- Fribourg (Suisse), Musée d'Art et d'Histoire : *Xylon 8*. ° Exposition ensuite présentée à :
  - Ludwigshafen (Allemagne), Burgemeister Ludwig Reicht Haus.
  - Lugano (Suisse), Musée Cittadini.
  - Winterthur (Suisse), Gewerbe Museum (1980).
  - Łódź (Pologne), Galerie Sztuki BWA (1980).
- Namur Galerie Détour. \*°
- Bruxelles, Hotel de Ville : *2ème Triennale des Artistes de la Province de Namur*. ° Exposition ensuite présentée à :
  - Liège, Musée du Sart Tilman.
  - Namur, Maison de la Culture.
  - Mons, Salle St Georges.
  - Oostende, Stedelijk Feest en Kultuurpaleis.
  - Dinant, Centre culturel.
  - Libramont, Foyer culturel.
  - Stolberg (Allemagne), Burg.

- Menton (France), Palais de l'Europe.
- Turnhout, Cultuur en Ontmoeting Centrum de Warande (1980).
- Luxembourg (grand-duché de Luxembourg), Théâtre municipal (1980).

### 1978

- Namur, La Tache d'Encre. \*
- Namur, Maison de la Culture et Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *Papiers peints 10+1*. °

### 1977

- Bruxelles, Galerie Montjoie. \*°
- Charneux-Aubel, Abbaye du Val-Dieu : *Aquarelles et gouaches – 25 artistes autour de Paul Delvaux*. ° Exposition ensuite présentée à :
  - Stolberg (Allemagne), Burg.

### 1976

- Charleroi, Palais des Beaux-Arts : *Première triennale des Artistes de la Province de Namur*. ° Exposition ensuite présentée à :
  - Sint-Niklaas, Stedelijk Museum.
  - Tournai, Cercle artistique.
  - Namur, Maison de la Culture (1977).
  - Hasselt, Cultureel Centrum (1977).
  - Liège, Ancienne église St-Georges (1977).
  - Beograd (Serbie), Centre culturel (1977).
- Mons, Musée des Beaux-Arts : *Zizt Zezt*. °
- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *Foire d'art actuel*. °

### 1975

- Bruxelles, Palais des Beaux-Arts : *Prix de la Jeune Peinture belge 1975*.
- Namur, Galerie Détour. \*°

### 1973

- Namur, Galerie d'Art du Crédit Communal. \*°
- Namur, BBL : *Beaugnet / Marchal / Lambotte*.

## Bibliographie

- André LAMBOTTE, *Je me souviens*, in Jacques Calonne – *Noctuelles*, Lausanne, L'Age d'Homme, 2015.
- Paul Louis ROSSI, *Variations musicales*, in catalogue de l'exposition *Ostinato – Dessin / Musique / Interactions*, Namur, Maison de la Culture, 2013.

- Jean-Yves BOSSEUR, préface au catalogue de l'exposition *Ostinato – Dessin / Musique / Interactions*, notices bibliographiques : Isabelle de Longrée, Namur, Maison de la Culture, 2013.
- André LAMBOTTE, liminaire au catalogue de l'exposition *Ostinato – Dessin / Musique / Interactions* (+ Feuille N° 224), Namur, Maison de la Culture, 2013.
- Pierre BARTHOLOMEE, *Extrait d'une lettre à André Lambotte* in brochure *Programme 2013*, Zeebrugge, MG Art, 2013.
- André LAMBOTTE, *Eloge de Roman Opalka*, Académie royale de Belgique, tiré à part du *Bulletin de la Classe des Arts*, 6<sup>ème</sup> série, tome XXIII, 2012.
- Jean-Marie KLINKENBERG, *Voir faire. Faire voir*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2010.
- André LAMBOTTE, *Conversation avec Maxime Longrée*, Gerpinnes, Éditions Tandem, 2010.
- Maxime LONGREE, préface à l'exposition *André Lambotte*, Namur, Galerie Détour, 2010.
- Jean-Pierre HUPKENS, Françoise SAFIN, Mark VERSTOCKT, in catalogue de l'exposition *Signe / Écriture / Signe*, Liège, Musée d'Art moderne et contemporain, 2008.
- Claude LORENT, préface au catalogue de l'exposition *Récurrences et variations*, notices bibliographiques : Isabelle de Longrée, Namur, Maison de la Culture, 2008.
- Denis LAOUREUX et Camille BRASSEUR, *Cobra Passages – Collection Thomas Neiryck*, Bruxelles, ULB et Renaissance du Livre, 2008.
- Michel BAUDSON, préface au catalogue de l'exposition *André Lambotte – Dans d'autres nuances du temps*, Bruxelles, Galerie Didier Devillez, 2007.
- Michel BAUDSON, préface à l'exposition *André Lambotte – Dans d'autres nuances du temps* (folder), Bruxelles, Galerie Didier Devillez, 2007.
- Jean-Pierre VERHEGGEN et André LAMBOTTE, *Poème presque poème*, Editions Rencontres, 2007, (Livre d'artistes, 11 ex.).

- Claude LORENT, *Danse avec les traits*, in catalogue de l'exposition *André Lambotte – Écrire le temps, obstinément*, Namur, Maison de la Culture, 2005.
- Jean-Marie KLINKENBERG, *André Lambotte : Entre loi et aléa*, in catalogue de l'exposition *André Lambotte – Écrire le temps, obstinément*, Namur, Maison de la Culture, 2005.
- Gaspard HONS, *Le lointain à la lisière du proche*, in catalogue de l'exposition *André Lambotte – Écrire le temps, obstinément*, Namur, Maison de la Culture, 2005.
- Olivier DUQUENNE, *Peindre l'écriture du temps*, préface à l'exposition *André Lambotte – Écrire le temps, obstinément*, Namur, Maison de la Culture, 2005 (Feuillet n°183).
- André LAMBOTTE, *De la contrainte librement consentie dans la peinture contemporaine*, Académie royale de Belgique, tiré à part du *Bulletin de la Classe des Beaux-Arts*, 6ème série, Tome XV, 7-12 / 2004.
- Marie ETIENNE et André LAMBOTTE, *Nuages*, Pli, 2003, (Livre d'artiste, 7 ex.).
- Gaspard HONS et André LAMBOTTE, *Le bol de l'homme seul*, Pli, 2003, (Livre d'artiste, 7 ex.).
- Emmanuel LAMBION, in catalogue de l'exposition *Abstractions – Un siècle d'Art abstrait en Wallonie et à Bruxelles*, Bruxelles, Le Botanique, 2003.
- André LAMBOTTE, *Le travail de l'herbe*, préface de Claude Lorent, Gerpinnes, Éditions Tandem, 2003.
- Ignace VANDEVIVERE et Pascale MASKENS, in catalogue de l'exposition *Donation Meeùs 1 – Dessins – Artistes belges contemporains*, Louvain-la-Neuve, Musée, 2002.
- Gaspard HONS, *Ly's light*, accompagné de sept dessins de André Lambotte, Esch/Alzette, Éditions Phi et Québec, Écrits des Forges, 2002.
- Serge GOYENS DE HEUSCH, *XXème siècle – L'art en Wallonie*, Bruxelles, Dexia et Tournai, La Renaissance du Livre, 2001.

- Claude LORENT, préface au catalogue de l'exposition *Images de mots*, Oostende, Orion Art Gallery, 2000.
- André LAMBOTTE et Paul Louis ROSSI, *Fuscelli*, préface de Alain Delaunois, Gerpinnes, Éditions Tandem, 2000.
- Gita BRYSS-SCHATAN, in catalogue de l'exposition *Libertés, libertés chéries ou l'art comme résistance...à l'art*, Bruxelles, ISELP et Le Botanique, 1999.
- Pierre-Oliver ROLLIN, préface à l'exposition *Itinéraires-Itinerarji*, Ljubljana, Mestni galerija, 1998.
- Paul Louis ROSSI et André LAMBOTTE, *Rimes*, tiré à part de la revue *Sources*, Namur, Maison de la Poésie, octobre 1998.
- Françoise MORTIER, *Entretien avec André Lambotte*, in *Artransit*, mars 1998.
- Jean-Paul ANDRIES, *André Lambotte* in Labo Art Eke, in *Labolijnen XI*, 1997.
- Paul Louis ROSSI, *André Lambotte*, (livre d'entretiens), suivi de textes de René Micha, Michel Baudson, Eddy Devolder, Jean-Pierre Verheggen, Jacques Meuris, Claude Lorent, Mons, Artgo, 1997.
- Claude LORENT, *Des oeuvres de vertu*, préface à l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Galerie Gille-Stiernet, 1997. Partiellement repris in catalogue de l'exposition *Quand soufflent les vents du Sud*, Liège, Espace BBL et Musée de l'Art wallon, 1999.
- Luc de HEUSCH, Notes de lecture, préface au catalogue de l'exposition *Coups de crayons, taches d'encre*, Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 1996. Repris, traduit en portugais, in catalogue de l'exposition *Riscos e manchas*, Caldas da Rainha, Museu de José Malhoa, 1998.
- Ouvrage collectif, *Dictionnaire des peintres belges du XIV<sup>ème</sup> siècle à nos jours*, Tournai, La Renaissance du Livre, 1995.
- Michel BAUDSON, préface au catalogue de l'exposition *Contemporary Belgian Art*, New-York, Artwall+B Gallery, 1994.
- Roger-Pierre TURINE, *Six têtes d'affiche*, préface au catalogue de l'exposition *Belgique*, Canterbury, The Herbert Read Gallery – KIAD, 1994.

- Jos KNAEPEN, in catalogue de l'exposition itinérante *Confrontations*, Tielt, Éditions Lanoo, 1993.
- Jean PIGEON, *Itinéraire d'un critique*, Bruxelles, Fondation pour l'Art contemporain, 1992.
- André MIGUEL, *Les Fraises de l'an zéro*, frontispice de André Lambotte, Éditions du Snark, 1992.
- Thierry DENOËL (sous la direction de), *Le nouveau Dictionnaire des Belges*, Bruxelles, Le Cri, 1992.
- Jacques MEURIS, *André Lambotte, d'une paléographie moderne*, préface à l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Galerie Gille-Stiernet, 1991. Repris in catalogue des expositions *Signes de Belgique*, Taipei, Fine Arts Museum et Séoul, National Museum of Contemporary Art, 1991, *24ème Festival international de la peinture*, Cagnes-sur-Mer, Château-Musée, 1992, *Outre-mer*, Québec, Galerie du Palais Montcalm, 1994 et Montréal, Centre Interculturel Strathearn, 1995.
- André LAMBLIN et Jan FONCÉ, *Spécial Belgique – L'art contemporain en Flandre, Bruxelles et Wallonie*, in catalogue de la F.I.A.C., Paris, Grand Palais, 1991.
- Ouvrage collectif, *Arts plastiques dans la Province de Namur*, Bruxelles, Crédit Communal et Namur, Province de Namur, 1991.
- André LAMBOTTE, préface au catalogue de l'exposition *La pierre, dialogues et métamorphoses II*, (Feuillet N° 96), Namur, Maison de la Culture, 1991.
- Jean-Pierre VERHEGGEN, in catalogue de l'exposition *TXT 20 ans – Muro torto 10 ans*, Bruxelles, Centre d'Art Contemporain, 1989.
- Jacques STIENNON, Jean-Patrick DUCHESNE, Yves RANDAXHE, *De Roger de la Pasture à Paul Delvaux – Cinq siècles de peinture en Wallonie*, Lefèbre et Gillet, 1988.
- Marcellin PLEYNET et Michel RAGON, *L'art abstrait 5. 1970-1987*, Maeght éditeur, 1988.
- Jacques PARISSÉ, *De bec et de plume*, Liège, Biblio-RTBF, 1987.

- André LAMBOTTE, préface à l'exposition *Abstractions 87* (Feuillet N° 67), Namur, Maison de la Culture 1987.
- André LAMBOTTE, préface au catalogue de l'exposition *50 dessins / 50 artistes* (+ Feuillet N° 59 bis), Namur, Maison de la Culture, 1986.
- Claude LORENT, préface au catalogue de l'exposition *Lacs et entrelacs – Travaux de Pierrette Bloch, Eddy Devolder, André Lambotte*, Paris, Galerie 30, 1985.
- Jean DYPRÉAU, *Brouillon pour une néo-graphie*, publié à l'occasion de l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Le Salon d'Art, 1985.
- Michel BAUDSON, *L'art et le temps – Regards sur la quatrième dimension*, Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1984.
- Jean-Pierre VERHEGGEN, *Qu'est ce qui nous lie, nous écrivains de TXT aux travaux de certains peintres*, in catalogue de l'exposition *Signes et écritures*, Bruxelles, Centre d'Art Contemporain, 1984.
- Karel J. GEIRLANDT, *L'art en Belgique depuis 45*, Antwerpen, Fonds Mercator, 1983.
- Eddy DEVOLDER, préface au catalogue de l'exposition *André Lambotte*, Köln, Belgisches Haus, 1983.
- Eddy DEVOLDER, in catalogue de l'exposition *Rythmes et séquences*, Louvain-la-Neuve, Musée, 1983.
- Claude LORENT, préface au catalogue de l'exposition *Rythmes et Séquences*, Louvain-la-Neuve, Musée, 1983.
- Claude LORENT, Dialogue avec André Lambotte, in catalogue de l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1982.
- Michel BAUDSON, préface au catalogue de l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1982. Repris in *Mots de passe*, hiver 1985 et partiellement in catalogue de l'exposition *Dessins*, Huy, Galerie Juvenal, 1989.
- Claude LORENT, in catalogue de l'exposition *XIIème Festival international de la peinture*, Cagnes-sur-Mer, Château-Musée, 1980. Repris in catalogue de l'exposition *André Lambotte*, Namur, Galerie Détour, 1982.

- René MICHA, préface à l'exposition *André Lambotte*, Namur, Galerie Détour, 1979.
- Jean-Louis SBILLE et André LAMBOTTE, *Flip intégral mille neuf cent septante-quatre*, Montegnée, Atelier de La Soif étanche, 1978.
- Paul DAVAY, préface à l'exposition *André Lambotte*, Bruxelles, Galerie Montjoie, 1977.
- Claude LORENT, préface au catalogue de l'exposition *André Lambotte*, Namur, Galerie Détour, 1975.