

Né en 1949, diplômé ingénieur géologue en 1973 et licencié en Sciences économiques en 1975, à l'Université de Liège, il a fait sa carrière dans l'industrie comme responsable des approvisionnements en matières premières de diverses unités de production de métaux non-ferreux en Belgique et en France. C'est en 2006 que, suite à une restructuration industrielle, il a pu se tourner vers des études d'histoire de l'art. Il a obtenu son diplôme de master en Histoire de l'Art et Archéologie en 2011, toujours à Liège. Il est actuellement inscrit comme doctorant dans la même université.

Outre sa recherche ponctuelle sur les *Ménines* de Velázquez, son intérêt porte surtout d'une part sur les monuments commémoratifs, au sujet desquels il a consacré son mémoire de master et poursuit d'autres recherches, et d'autre part, dans le cadre de son doctorat, sur l'Administration des Beaux-Arts durant la première moitié du XX^e siècle.

Publications

Les Ménines de Velázquez : l'unité retrouvée ?, dans *Art&fact*, Liège, n° 27, 2008, p. 105-130.

Le tombeau de Frère-Orban au cimetière de Robermont, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. CXVI, 2012, p. 243-257.

Les médailles commémoratives de la Grande Guerre et la province de Liège, dans *Actes du Neuvième Congrès des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique*, à paraître en 2013.

Un Christ au tombeau, chef-d'œuvre méconnu à Liège, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. CXVII, à paraître en mai 2013.

Les monuments commémoratifs de la Grande Guerre dans la Province de Liège, mémoire de master, Liège, 2011. Publication prévue en 2014.