

Mathilde Semal

Rue de Forges, 11
6460 Chimay
Belgique

mathilde.semал@gmail.com

0479 53 75 00

1. Formation

- 2016 – 2017 **Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur en histoire de l'art et archéologie** – UCL (mention : distinction)
- 2014 – 2016 **Master en histoire de l'art et archéologie** – UCL (mention : distinction)
Titre du mémoire : *Une approche sociale et culturelle de l'éventail au 18^e siècle à travers la collection du Musée du Cinquantenaire.*
Promotrice : Caroline Heering
- 2011 – 2014 **Bachelier en histoire de l'art et archéologie** – UCL (mention : distinction)

2. Expérience professionnelle

- 2016 – 2017 **Stagiaire** durant l'Agrégation : Centre scolaire du Sacré Cœur de Lindthout; Institut de la Vallée Bailly à Braine-l'Alleud ; École des Arts de Braine-l'Alleud; Abbaye de Villers-la-Ville ; IATA à Namur ; École du Biéreau à Louvain-la-Neuve
- 2016 – 2017 **Assistante d'édition** au Musée L de Louvain-la-Neuve
- 2016 **Guide** bénévole au Coudenberg durant la Museum Night Fever
- 2015 **Stagiaire** au Musée des Arts décoratifs de Namur : conception du site internet, rédaction de fiches pédagogiques et d'un livret pour enfants

3. Bourse de recherche à l'étranger

2017 **Bourse de la Fondation Biermans-Lapôte** – Paris (18
septembre-18 décembre 2017)

4. Communication scientifique

Communication au colloque *Num'rous Uses, Motions, Charms, and Arts :
L'éventail, image, accessoire et outil gestuel du XVII^e au XVIII^e siècle* (Université de
Zurich, 30 novembre et 1 décembre 2017)