

GALERIE
LES FILLES
DU CALVAIRE

Gilbert Fastenaekens

Gilbert Fastenaekens

Né en 1955 à Bruxelles où il vit.

Gilbert Fastenaekens, membre de l'Académie Royale de Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2015** Rétrospective, Botanique, Belgique
- 2011** *Noces*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chambre de la Princesse, Château, Chaumont-sur-Loire
Libre de ce monde ?, Galerie Blanche / Association La Première Rue, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-Forêt
- 2006** Exposition dans le cadre d'une mission photographique, Ville de Treviso, Italie
- 2004** « Temps photographique/retards en papier », La Galerie Blanche, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey-en-forêt
- 2003** Galerie Les filles du calvaire, Paris
Galerie Le Château d'eau, Toulouse
« In de nacht...1980-1987 », Casino Modern Waterschei, Belgique
« Recente foto's » Sint-Lukas Galerij, Bruxelles, Belgique
Les Brasseurs, Espace d'art contemporain, Liège, Belgique
- 2002** Galerie Guy Ledune, Bruxelles, Belgique
- 2001** Linea di confine «Laboratorio di fotografia 9, Area Urbana Fiorano Modenese », Fiorano, Italie
- 1999** Conseil Général Provence Alpes Côte d'Azur, Dignes
- 1998** Huize st.Jacobus, Gand, Belgique
"Noces", Fondazione Marangoni, Florence, Italie
- 1997** Galerie Path, Alost, Belgique
Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
- 1996** Maison de la Culture de Namur, Belgique
Centre culturel de Compiègne
- 1995** 17èmes Rencontres estivales du Trégor, Lannion
Rencontres photographiques de Niort
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Galerie Stephen Cohen, Los Angeles
- 1994** Palazzo Gambalunga, Rimini, Italie
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1993** Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1992** Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
- 1991** Galerie Perspektief, Rotterdam, Pays-Bas
- 1990** Espace Photographique Contretype, Bruxelles, Belgique
Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles, Belgique
- 1988** Galerie Agora, Torino, Italie
Cultureel Centrum, Hasselt, Belgique
Abbaye de Saint-Michel en Thiérarche
Musée d'Art Moderne, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 1986** DRAC, Metz
Centre d'Art de Villefranche-sur-Saône
Centre Culturel de Vandoeuvre-lez-Nancy
Galerie Agora, Evry
- 1985** Arpa, Bordeaux, France
Galerie Paule Pia, Antwerpen, Belgique

- Galerie Samia Saouma, Paris
1984 Galerie Perspektief, Rotterdam, Pays-Bas
 Galerie Junod, Lausanne, Suisse
 Galerie Alexandre de la Salle, St-Paul-de-Vence
1983 Galerie Le Réverbère, Lyon
 Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique
 Galerie Il Diaframa, Milan, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2015** *40 ans de la collection du Château D'Eau*, Couvent des Jacobins, Toulouse
2014 *La Mémoire Traversée / Paysages et Visages de la Grande Guerre*, Eléphant Paname, Paris
 Temps de Pose, espace culturel des Galeries Lafayette, Marseille
2013 *Paysage-Document IV*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysage-Document, Artothèque de Vitré
Le nouveau pittoresque, Musée de Laval
Frac Forever, Centre Pompidou, Metz
Frac Forever, FRAC Lorraine
2012 *Paysage - Document 2*, Cycle d'expositions Cosa mentale, Asenal, Metz
Le nouveau Pittoresque, Dérives documentaires et nouvelles perspectives du « genre »
Pittoresque, Cycle d'expositions Cosa mentale, PAYSAGE(S), Musée de La Roche sur Yon
2011 *Beyond the Document*, photographes belges contemporains. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
DOCUMENTS TERRE, 12 photographes témoins, Maison de la Culture d'Amiens
2008 *L'alibi documentaire, photographie et architecture*, dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, 2008. Centre Wallonie Bruxelles
Storie immaginate in luoghi reali, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, Italie
2007 Festival *Images au Centre*, 6^e édition Château de Fougères-sur-Bièvre
 Galeries Poirel, Nancy
2006 Dimension(s) intérieure(s), la photographie un espace personnel, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
 AIPAD, gallery Alan Klotz, New York, USA
 Contretype, Bruxelles, Belgique
2005 L'Oeil Urbain, Maison de la Culture de Namur, Commissariat Anne Wauters, Namur, Belgique
 Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie les filles du calvaire, Nantes
2004 Sites, Collection du Frac Lorraine - Musée du Bassin Houiller lorrain, Petite-Roselle
 Pays-sages, Palais Abbatial, Saint-Hubert, Belgique, (2003 : Museu da Imagem, Braga, Portugal & Maison de la photographie, Budapest, Hongrie)
 Portrait-Autoportrait, Galerie Guy Ledune, Bruxelles
2003 Le paysage vu de profil, Musée d'Art Moderne, Liège, Belgique
 Wiel's ! , exposition en préfiguration du futur centre d'art contemporain de Bruxelles, Belgique
2002 Paysages urbains-Paysages humains, Galerie Art&Com, Bruxelles, Belgique
 Landscapes, Botanique, Bruxelles, Belgique
 Pays-sage Espace Contretype, Bruxelles, Belgique
 Perret – La poétique du béton, Musée Malraux, Le Havre
 Mouvance, Urbi & Orbi, Sedan
 Rat des villes / Rat des champs, Galerie Ledune, Bruxelles, Belgique
 Le petit cabinet d'un amateur de ruines, Orion Art galerie, Ostende, Belgique
2001 Dépaysagé, Orion Art Gallery, Ostende, Belgique

- Echo de sidération, Mediathèque, Le Mans
20 ans de Galerie, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 2000** Brussel by light, Galerie KBC, Bruxelles, Belgique
Art et entreprise Galerie Artchétype, Bruxelles, Belgique
Carte blanche pour Michel Fourgon, compositeur de musique contemporaine, Espace Senghor, Bruxelles, Belgique
L'invitation à la ville, Centre Bruxelles/Brussel 2000, Belgique
Bruxelles, (une ville) en photographie, Centre culturel Le Botanique, Bruxelles, Belgique
Echo de sidération, Galerie du CAUE, Limoges
Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Galerie In Extremis, Strasbourg
Faire les point-10 ans de création photographique, Pour l'instant, Niort
160 ans de photographie en région Nord Pas-de-Calais, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Tout est (si) simple Collection de la communauté française de Belgique, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 1999** Echo de sidération, Quai de Mulhouse
La ville : côté rue/côté jardin" 2^{ème} Biennale Internationale de la photographie et des arts visuels, Liège
- 1998** Choix privé Collection de Madeleine Millot-Durremberger, Ecole nationale des Beaux-Arts de Dijon
Natur-Vegetation Fotogalerie Wien, Vienne, Autriche
Instants paysagers-Approches photographiques contemporaines des territoires, Galerie du Petit-Château, CAUE 92, Sceaux
- 1997** Présentation des collections de la Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
Paysages européens, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Motivation Landschaft, Museum für Photographie, Braunschweig, Allemagne
Biennale Internationale de l'Image, Nancy
Biennale de la photographie & des arts visuels, Musée d'Art Moderne(MAMAC), Liège
Academie van Bouwkunst, Maastricht, Pays-Bas
- 1996** A European Vision, Landscapes, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles
Urbain, un état d'esprit, Villa du Parc, Annemasse
Art Stavelot été '96, ancienne abbaye, Galerie Le Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
- 1995** 9 à 900 c2, Maison de l'Art actuel, Bruxelles, Belgique
Paysages : lieux et non-lieux, Galerie nationale Tutesall, Luxembourg
Portraits de Barcelone, Centre de culture contemporaine de Barcelone, Espagne
Bruxelles, 04°50°, dans le cadre du Fotofeis, Edinburgh, Ecosse
- 1994** Barcelona-Berlin, Moments de Canui, Col. Legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelone, Espagne
La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993, Centre Georges Pompidou, Paris
La ville - Art et Architecture en Europe, 1870-1993, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona, Espagne
Vis-à-vis, Ruhrland Museum, Essen, Allemagne
Vis-à-vis, Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre-lez-Nancy
Semois-Semoy, exposition de présentation du projet, Grange du Faing, Jamoigne, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Belgique
La photographie contemporaine dans les collections de la Ville de Paris. Nouvelles acquisitions : un choix, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Ville en éclats, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
- 1993** A l'image de rien, Centre Culturel d'Evry
Dire la photographie, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique, Belgique
Summer Nights, Galerie Stephen Cohen, Los Angeles
Jardins do Paraiso, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
Jardins do Paraiso, Centre Culturel de Belém, Lisbonne, Portugal
Bruxelles, 04°50°, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
Bruxelles, 04°50°, Casa dos Crivos, Braga, Portugal

- Bruxelles, 04°50°, Museo de Pobo Galego, Santiago de Compostela, Espagne
 Bruxelles, 04°50°, Museo de Salamanca, Salamanca, Espagne
- 1992** Poesis. Aspects of Contemporary Poetic Activity, The fruit market gallery, Edimbourg, Ecosse
 Wasteland, Biennale de photographie, Rotterdam, Pays-Bas
 A l'image de rien, Mai de la photographie, Reims
 The Landscape in Question, Ambassade de France à New York
 Photographies contemporaines, FRAC Auvergne
 Vers une attitude photographique, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
 Confrontations Contemplatives, Bogardenkapel, Bruges, Belgique
 Photo I.a., Butterfield & Butterfield, Los Angeles
 A l'image de rien, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, Belgique
- 1991** Bruxelles 50°04, Contretype, Bruxelles, Belgique
- 1990** Berichten uit het ik en uit de samenleving, de private en publieke dimensie van de werkelijkheid,
 Zomer van de fotografie, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgique
 Poesis, Graeme Murray Gallery, Edimbourg, Ecosse
- 1987** Troisième Biennale de la jeune photographie en France, Centre National de la Photographie,
 Paris
 Troisième triennale internationale de photographie, Charleroi, Belgique
- 1985** La Ciutat Fantasma, Fundacio Miro, Barcelone, Espagne
 Paysages photographies, Mission Photographique de la Datar, Palais de Tokyo, Paris
 (idem Marseille, Milan, Mexico, etc.)
- 1984** Récentes acquisitions du Musée d'Art Moderne et de la Bibliothèque Nationale,
 Centre Georges Pompidou, Paris
 La photographie créative, Pavillon des Arts, Paris
- 1982** Poetica de la Noche, Guadalajara, Espagne

PUBLICATIONS, PRESSE :

- 2006** Ré-édition de Essai pour une archéologie imaginaire, monographie, ARP Editions, Bruxelles
- 2004** Gilbert Fastenaekens, en quête de complicité, propos recueillis par Yasmine Youssi, d'A,
 magazine d'architecture
 NOCES, monographie, ARP Editions, Bruxelles
 Change, Brussels Capital of Europe, Prisme éditions
 Gilbert Fastenaekens, Textures urbaines, Joseph Abram, d'A, magazine d'architecture
 Photographie plasticienne, l'extrême contemporain, Dominique Baqué, Editions du Regard,
 Paris
 Ruines, Michel Makarius, Edition Flammarion, Paris
 Temps photographique/retards en papier, Joseph Abram, La Galerie Blanche – Unité
 d'habitation Le Corbusier, Briey- en-forêt, France
- 2003** Mise à mort de l'espace urbain, texte de Renaud Huberlant pour l'exposition aux Brasseurs,
 Liège
 Les paysages urbains de Gilbert Fastenaekens, *La Libre Essentiel*
 Gilbert Fastenaekens, Filip Luyckx, revue de Sint-Lukas, Galerie Brussel
 Par défaut, non-catalogue, Les Brasseurs, éditions Yellow Now, Liège
 Catalogue Wiel's !
 L'empereur, sa femme, et le p'tit prince, 20 ans de l'arthothèque d'Angers
 Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours, Fonds Mercator
- 2002** Auguste Perret, Le Moniteur AMC, Paris
 Révélation architecturales, Anne Wauters, *L'art même* n°17
- 2001** Dépaysagé, Claude Lorent, catalogue Orion Art Gallery, Ostende, Belgique

- 2000** Brussels by light Johan Pas, catalogue galerie KBC, Bruxelles
L'invitation à la ville, catalogue, Anne Wauters, Jean-Marc Huitorel, Bruxelles/Brussel 2000
- 1999** Un siècle d'architecture en France, Perret, revue le moniteur architecture, Paris
- 1998** Flore et sens, Editions façon de voir, Liège
Buiten & Binnen, Visies op en door het actuele landschap
Johan Pas, catalogue, Koninklijke Vereniging voor Natuur- en Stedenschoon, Anvers, Belgique
Natur - Vegetation Fotogalerie Wien, fotobuch n°21/1998
- 1997** **SITE**, monographie, Co-édition ARP Éditions & CFC Éditions, Bruxelles
Les carnets d'architecture contemporaine n°1, CFC Éditions, Bruxelles
San Gottardo, catalogue Galleria Gottardo, Lugano, Suisse
Nature Morte ? ? , Johan Pas, catalogue Cultureel centrum Leuven, Belgique
- 1996** Nature Morte? Kunst, Natuur & Biotoop, texte de Johan Pas, Ed. Ludion, Belgique
- 1995** Littoral (vol.2), Ed. Marval, Paris, France
- 1994** La ville. Art et Architecture en Europe 1870-1993, Editions du Centre Pompidou, Paris
Vis-à-vis, catalogue de l'exposition, Ruhrland Museum, Essen, Allemagne
Anne Wauters in Art et Culture, janvier, Bruxelles
Le temps intérieur, in Art Press n°188, février, Paris
Ville en éclats, catalogue de l'exposition, Éd. Contretype, Bruxelles
Essai pour une archéologie imaginaire, monographie, ARP Editions, Bruxelles
Dictionnaire mondial de la photographie", Ed. Larousse
- 1993** Alexandre Vanautgaerden, Fastenaekens, roman
in La Recherche Photographique, n°14, Paris
Nocturne, monographie, Éd. Le Fennec et Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles.
Textes d'Alain Buttard et de Jean-Yves Leloup
Photographie d'une collection. Oeuvres photographiques de la Caisse des Dépôts et
Consignation, Paris, Éd. Hazan
Jardins do Paraiso, catalogue de l'exposition, Coimbra, Portugal
On the Periphery, Daidalos n°50, décembre, Berlin
- 1992** Poesis, Graeme Murray Edition, Edimbourg, Ecosse
Wasteland. Landscape from now on, Éd. 010, Rotterdam
Alexandre Vanautgaerden, *A l'image de rien*, in catalogue du Mai de la Photo, Reims
De paradoxe van de fotografie, Johan Swinnen, p. 220,
Edition Hadevijch / Cantecleer, Belgique
- 1991** Les quatre saisons du territoire. L'hiver, Belfort, Édition de l'Est
Les quatre saisons du territoire. L'automne, Belfort, Édition de l'Est
04°50. La mission photographique à Bruxelles (texte d'Alexandre Vanautgaerden),
Éd. Contretype
Pencil of nature, Perspektief n°42, Rotterdam
- 1989** Les quatre saisons du territoire. Le printemps, Belfort, éd. Granit- CAC et Les Editions de l'Est
Paysages photographies. En France les années quatre- vingt. Mission photographique de la
Datar, Paris, Éd. Hazan
- 1988** Gilbert Fastenaekens, six abbayes, Saint-Michel-en-Thiérarche, Éd. Art Press & site abbatial
Les quatre saisons du territoire. L'été, Belfort, Éd. Granit- CAC
- 1987** L'usine, Paris, Éd. Contrejour, préface de Fr. Nourrissier
Aspects de la création photographique contemporaine en Belgique, Bruxelles, Éd. du Stratège
- 1986** Gilbert Fastenaekens, Zones, in Café-Crème n°6, Luxembourg
Théâtre des réalités, Metz, Éd. Metz pour la Photographie
Urban Landscapes, Rotterdam, Éd. Perspektief
- 1984** La photographie créative, Paris, Éd. Contrejour
Bulletin de la Mission Photographique de la Datar, Paris, n° 1 et 2
Communiqué, in Photographies, n° 5, juillet
La ciutat fantasma, Barcelona, éd. Fundacio Miro
Paysages photographies (Travaux en cours), Mission photographique de la Datar, Paris, Éd.
Hazan

- Dominique Carre, Points de vue et images de France, in *Beaux-Arts Magazine*, n° 25, juin
 Patrick Roegiers, *Gilbert Fastenaekens, le chant des ruines*, in *Clichés*, Bruxelles, n° 21, novembre
 Jean-François Chevrier, *Gilbert Fastenaekens, noctambule*, in *Art Press*, Paris, n° 96, octobre
 Jean-François Chevrier, La mission photographique de la Datar, in *l'Autre Journal*, Paris, n° 9
 Naomi Rosenblum, The Mission photographique de la Datar, in *Aperture*, New York, n° 101, hiver
- 1983** "Nocturne", Portfolio, Bruxelles, Éd. Contretype

ACTIVITES :

- 2001** Workshop au VIème séminaire international de photographie, Hasselt, Belgique
2000 Linea di confine per la fotografia contemporanea Projet photographique en Reggio Emilia – Italie
 Introduction Exploring Brussels, Studio space, Bruxelles/Brussel 2000
- 1999-2000** Projet photographique sur Bruxelles en collaboration avec des urbanistes pour Bruxelles Capitale culturelle de l'Europe
- 1998** Travail photographique "entre-Rhin" commandité par la ville de Strasbourg
1998-1999 Commande d'intégration d'oeuvres pour le Parlement de la région Bruxelloise
1997 Commande autour du St.Gothard, Suisse, Fondation Gottardo
1996-1999 Commande pour le ministère de l'environnement en France sur l'observation du paysage d'une vallée en Haute-Provence.
- 1995** Commande de la mission photographique du Luxembourg sur le paysage dans le cadre de "Luxembourg, capitale culturelle de l'Europe".
 Conseiller artistique pour 10 jeunes photographes européens en résidence à Niort, France
- 1994** Initiateur avec 2 autres artistes (C. Meynen et G. Bisschop) d'un projet pour une réflexion sur le paysage contemporain: "Semois - Semoy".
 Fonde ARP Editions, maison d'édition dont la ligne éditoriale est le paysage dans la photographie contemporaine.
- 1993** Professeur à l'Institut Supérieur Libre d'Arts Plastiques, Bruxelles. (ERG)
1990-1991 04°50°, commande artistique sur les 19 communes de Bruxelles, du Ministre-Président de l'Exécutif de la Région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de l'Espace Photographique Contretype, Bruxelles.
- 1989** Commande artistique sur le paysage urbain pour la Chambre des architectes de la ville de Barcelone.
- 1988** Commande artistique sur le paysage urbain pour la ville de Milan.
 Maître de stage au Centre National de l'Audiovisuel à Dudelange, Luxembourg (idem 1989).
- 1987-1989** Commande artistique portant sur différentes communes du territoire de Belfort pour le Centre d'action culturelle de Belfort, France.
- 1986-1991** Chef d'atelier en photographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles.
- 1986** Prix Kodak de la critique photographique, Paris.
 Mission de la Galerie Perspektief à Rotterdam, sur le paysage urbain.
 Maître de stage aux XVIIIes Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
- 1984-1985** Chargé de mission pour la Datar (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale), France. Recherche sur le paysage contemporain
- 1980** Photographie comme principale activité artistique..
- 1976-1979** Reportages en Espagne et au Portugal.

CONFÉRENCES - INTERVENTIONS :

- 2004** Présentation de Arp éditions, entretien mené par Anne wauters - Librairie Quartiers Latins, Bruxelles
- 2003** « Gilbert Fastenaekens », Atelier de photographie Contraste, Bruxelles
Lecture « Photographie : entre art et document », scéance publique de l'académie royale de Belgique, classe des Beaux- arts.
- 2002** Université libre de Bruxelles – Institut supérieur d'architecture Victor Horta -Belgique
- 1998** Linea di confine per la fotografia contemporanea, Rubbiera, Italie
Ecole supérieure libre des arts plastiques, Saint Luc, Bruxelles
- 1997** Maison de la culture de Metz, France
Université Catholique de Leuven, Louvain, Belgique
Hogeschool voor wetenschap en kunst, Campus St Lucas, Gand, Belgique
- 1996** Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- 1994** Nocturnes urbaines, Ecole d'Architecture de Nancy, France
Ecole des Beaux-Arts d'Aix en Provence, France
- 1993** Du bruit au silence, conversation avec J. L. Godefroid, Librairie Quartiers Latins, Bruxelles
Palazzo Rinaldi, Treviso, Italie
- 1992** Territoires-Landschaften, workshop, Forbach, France
Séminaire à la galerie internationale de Treviso, Italie
Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, France.
Musée des Beaux-Arts de la ville de Québec, Canada.
- 1991** Centre Culturel de la ville de Treviso, Italie.
- 1989** Territoire photographique, Faculté d'Architecture, Université de Milan, Italie.
- 1987** École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, France.
Urban Landscape, Galerie Perspektief, Rotterdam.
- 1986** Nocturne", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France.
École des Beaux-Arts de Metz, France.
- 1985** Architecture et photographie, Perspektief, Rotterdam.

COLLECTIONS :

Ministère de la Culture de la Communauté Française
Musée de la Photographie, Charleroi
Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen
Fondation Belgacom, Bruxelles
Banque Nationale de Belgique
Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Château d'Eau, Toulouse
Centre Régional de la Photographie, Nord-Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines
Centre d'Action Culturelle, Belfort
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée d'Aurillac
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
FRAC Lorraine
Artothèque d'Angers
Artothèque de Compiègne

Centre National de l'Audiovisuel, Dudelange, G.D. de Luxembourg
Fondation Joan Miro, Barcelona, Espagne
Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Harvard University Museum, USA
Johnson & Johnson USA
Howard Stein / Dreyfus Corporation, USA
John Adams, USA

TELEVISION :

- 1995** Vidéotheque des photographes : Gilbert Fastenaekens
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1991** Vidéotheque des photographes : Gilbert Fastenaekens
Entretien avec Guy Mandéry, réal : Bruno Trompier,
vidéo, 27 min, coul., produit par la Maison Européenne de la Photographie à Paris
- 1984** Gilbert Fastenaekens
vidéo, 12 min., coul, réal.: Carole Laganière, musique: A. Von Sivers, Insas- Contretype
Séries "Territoires photographiques : Paysages industriel, Gilbert Fastenaekens",
16 mm, 8 min., coul, réal.: F. Compain, INA, FR