

Bénédicte Bossard
CURRICULUM VITAE

Nationalité française.

bbossard@ulb.ac.be

Formation

- 2013-2014** **Agrégation de l'enseignement supérieur en Histoire de l'art**
Université Libre de Bruxelles
- 2013** **Master en Histoire de l'art et Archéologie, orientation art contemporain, finalité Arts visuels et analyse de l'image**
Université Libre de Bruxelles - Mention grande distinction
Mémoire : *Hans Haacke et le monde muséal : paradoxe de l'artiste, aura de l'œuvre, critique institutionnelle* (sous la direction de Monsieur Denis Laoureux).
- 2011** **Bachelier en Information et communication**
Université Libre de Bruxelles

Bénévolats et expériences professionnelles

- 2014** **Cours d'histoire de l'art auprès de publics adultes et adolescents**
Enseignement de la ville de Bruxelles
- Guide stagiaire pour jeune public**
Musée Magritte de Bruxelles (MRBAB)
- 2012 et 2014** **Guide bénévole pour la Museum Night Fever**
Editions 2012 et 2014.
Guide au Botanique (dans le cadre de l'exposition *REG* consacrée à l'artiste Marcel Berlangier) et au Musée des Instruments de Musique de Bruxelles (MIM)
- Mars 2012** **Stagiaire au sein de la rédaction de l'Art Même**
Revue culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Gestion de la base de données, relecture et encodage d'articles, rencontre avec les artistes, assistance en communication, rédaction de l'agenda et des sorties bibliographiques, organisation de l'iconographie, tenue du stand de la FWB lors de la foire d'art contemporain *Art Brussels*.

2009-2010

Déléguée culture de la cellule CandiULB sur Scène

Sensibilisation aux Arts du Spectacle par l'organisation de partenariats entre les principaux lieux et événements culturels bruxellois et les étudiants de l'Université Libre de Bruxelles (diffusion de dossiers de presse, articles, jeux-concours, etc.).

Activités scientifiques

- « Hans Haacke et l'affaire Guggenheim : une exposition avortée à l'origine du pseudo-choix » in *Korego. Revue et encyclopédie multimédia des arts*, <<http://www.koregos.org>> (à paraître)
- « Hans Haacke et l'affaire Guggenheim » : intervention dans le cadre du Séminaire *Art du XIXe siècle. Art de l'exposition, exposition de l'art*, à l'Université Libre de Bruxelles, 16 octobre 2013.