<u>Tableau 2</u> - <u>Liste des expositions de groupes auxquelles Rachel Baes a participé</u> <u>de son vivant*.</u>

1929	Paris	Salon des Surindépendants
1940	Amsterdam	Art Belge
1943	Paris	Fleurs et Fruits, Galerie Charpentier
1946	Buenos Aires	Salon de l'Art Belge
1947	Le Caire	Salon de l'Art Belge
1952	Bruxelles	3 murs, Galerie Louis Manteau (Rachel Baes, Mig Quinet, Jean Van Wel)
1954	Venise	Le Fantastique dans l'art belge de Bosch à Magritte, XXVIIe Biennale de Venise
	Bruxelles	Le rêve (ensemble surréaliste), Galerie Louise
	Lima	Exposition surréaliste
1955	Bruxelles	Le Rêve éveillé, Galerie du Théâtre de Poche
1957	Paris	Les Belges de Paris, Cercle Volney
1961	Prague	La lithographie belge
	Bruxelles	La lithographie, Bibliothèque Albertine
1962	Bruges	Rêve et poésie
	Bruxelles	De Jacob Smits à Roger Dudant, Galerie Robert Finck
1964	Bruxelles	La Part du Rêve, Musée d'Art Moderne
1965	Bruxelles	Cinquante ans d'amitié littéraires et artistiques franco-belge, Palais des Beaux-Arts, 8 – 28 janvier 1965
1970	Bruxelles	Tendances du Surréalisme en Belgique, Musée d'Art Moderne
	Anvers	Exposition surréaliste, Galerie Gebo
1971	Florence	Art belge, Galerie Robert Finck, septembre – octobre 1971
1972- 1973	Bruxelles	De Jean Degreef à Paul Delvaux, Galerie Robert Finck, 15 décembre 1972 – 15 janvier 1973
1974	Bruxelles	Clés de l'imaginaire, Galerie Regard 17

Bruxelles	D'Emile Claus à nos jours, Galerie Robert
	Finck

1975	Bruxelles	Maitres du XXe siècle, Galerie Robert Finck
	Bruxelles	La Femme dans l'art, Musée provisoire d'Art Moderne, avril – juillet 1975
1976	Bruxelles	Tendances surréalistes en Belgique, Musée provisoire d'Art Moderne, 11 mars – 11 avril 1976
1977	Bruxelles	Art sans frontières X, Galerie Isy Brachot, 13 janvier – 5 février 1977
	Bruxelles	Exposition collective, Galerie La Marée
1979	Bruxelles	Vingt ans de Fantasmagie, Hôtel de ville
1980	Bruxelles	Vies de femmes, 1830-1980, Banque Bruxelles Lambert, 16 octobre – 30 novembre 1980
1982	Bruxelles	Art sans frontières XIII, Galerie Isy Brachot

^{*}Liste établie principalement à partir des notes manuscrites de Rachel Baes (Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, fonds Rachel Baes, inv. n° ML 08480/0040/002-004) recoupées avec la liste reprise dans *Rachel Baes. L'Accent grave du rêve*, Bruxelles, Galerie Quadri, 16 décembre 1992 – 6 janvier 1993.