

Frank Pierobon est un philosophe et dramaturge français, né à Rabat en 1955. Il est, notamment, l'auteur de deux ouvrages consacré à la théâtralité : *L'humanité tragique* (Cerf, 2008) sur le rôle de l'écriture dans l'émergence du théâtre antique et *Salomé ou la tragédie du regard* (Différence, 2009) sur le rapport d'Oscar Wilde à la théâtralité et à la langue française. Comme auteur dramatique, on lui doit notamment *Immer leiser*, œuvre à laquelle l'Académie Royale de langue et de littérature française de Belgique, a décerné son prix George Vaxelaire 2009. Franck Pierobon vit en Belgique et enseigne la philosophie de l'art à l'Institut des hautes études des communications sociales (IHECS), à Bruxelles.